



AMARGURA

ANUARIO N°3 / MMXXVI



Hermandad Sacramental
AMARGURA

Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Época 1 / Año XXVI / N° 3 / 2026

*H*ay limitaciones de la persona que acompañan su vida desde el nacer, y que pueden hundir en el sufrimiento a quienes las padecen o a sus seres más próximos. Del mismo modo que Alcalá representa en la Ciudad de San Juan de Dios todos estos casos, queriendo simbolizar en ella no sólo a los que allí habitan, sino a cuantos necesitan la atención de quienes mantienen vivo el carisma hospitalario; aún siendo toda la población la que se vuelca cuando es preciso en apoyo de esta labor, parece haberse personalizado la disponibilidad y la generosidad de todas las hermandades en la Virgen que, por el Amor de su Hijo, acoge en su corazón toda la Amargura del que lucha cada día por abrazar la voluntad de Dios. Al lado del corazón, una granada. En sus mejillas, junto a su llanto, las lágrimas de todos los que lloran.

*La tarde fue agonizando
tiñendo todo de grana.
Se tiñeron los ojos
de quienes te contemplaban;
y las nubes que tras alcores
por verte a Ti se asomaban,
y la garganta al cantar
con saetas afiladas,
y las luces que al morir
ya sólo muerte anunciaban.
La noche se fue acercando
tiñendo todo de grana.
Se teñía con tu manto
el color de las miradas,
y las calles como espejos
de tu paso se pintaban;
y las manos solidarias
del que en el hermano sangra,
como se tiñen las cales
con las huellas de sus plantas.
Como granadas tus ojos,
por el llanto maduras,
la noche del Jueves Santo
en el dolor de tu cara.*

FRANCISCO MANTECÓN CAMPOS

Pregón de la Semana Santa 1994



EDITA:

Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

C/ San Sebastián, 3 - Alcalá de Guadaíra

Tfno: 674 09 26 97

secretaria@amoryamargura.org

www.amoryamargura.org

DIRECCIÓN: Juan Manuel Rodríguez Miranda

COLABORADORES: Bernardo Hermosín Calderón, Antonio Rivas Durán, Irene Jurado Muñoz, Luis Giráldez Sánchez, Manuel Núñez Barral, Rafael La Casa García, Adrián Sanabria Mejido, Teodoro Jiménez Serrano, Manuel Jesús García Sánchez, Macarena Jiménez Dubé, Diana Mantecón Piña, Rubén Montesino Fernández, Antonio Bono Gómez, J. Enrique Oliver Aguilar, Emilio Escamilla Cañeque, Adrián García, Pablo Baena Rodríguez, Esaú Jiménez Pérez, Juan Manuel Rodríguez Miranda.

COLABORADORES GRÁFICOS: Francisco Javier Baños, Julio Martín, Rubén Díaz Ruiz, Daniel Valencia Crespo, Paula Ponce, Antonio Jaén Sánchez, Ignacio Ragel Franco, Eulogio Domínguez, Rafael Ramos Pérez, Jacobo Díaz Portillo, Joaquín Espinar, Archivo Hermandad de la Amargura.

DISEÑO DE PORTADA: Julio Martín.

MAQUETACIÓN: Juan Manuel Rodríguez Miranda.

TIRADA: 650 ejemplares

IMPRESIÓN: Imprenta Gráficas del Águila

DEPÓSITO LEGAL: SE - 115 - 1991

@1939AMARGURA

hdaddelaamargura

Hermandad de la Amargura

674092697

La hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones u opiniones expresadas en estas páginas



SUMARIO

6-7

Carta del Director Espiritual

8-9

Carta del Hermano Mayor

10-15

Apartado literario

16-35

Convocatorias Cultos 2026

36-39

Agenda 2026

40-67

Áreas, Historia y Patrimonio

» Secretaría

- Bienvenida hermanos
- Convocatoria Cabildo General de Hermanos

» Mayordomía

- Desgravación de cuotas

» Priestía

» Juventud

- Jornadas Culturales
- El Grupo Joven: *Ilusión y compromiso: el camino de la juventud*

» Comunicación. RRSS

» Diputación Mayor de Gobierno

- Carta del Diputado Mayor de Gobierno

» Nuestro Patrimonio: *Entre años, esfuerzo y devoción: Un palio para la historia de Alcalá.*

» Evolución del Proyecto Retablo: “*SOI Æ DIOS*”

68-85

Hemeroteca

» “ La adoración al Santísimo Sacramento en el cristianismo primitivo ”

» “ No hay que conformarse”

» “ Cincuenta años de la primera cuadrilla de hermanos costaleros”

» “ Entrevista a Dº Manuel Jesús García Sánchez (Pregonero de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra 2026) ”

86-127

Memorias 2025

128-135

Eventos en Hermandad

136-139

Somos Parroquia

140-147

Entidades colaboradoras

«Cuando yo sea elevado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí»¹»

ÁLVARO MONTILLA GONZÁLEZ

Párroco de San Sebastián y Director Espiritual de la hermandad.

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma comienza...y lo hace mirando al amor Crucificado. Un tiempo nuevo en el que la Iglesia nos invita a contemplar la Cruz como único camino de vida posible. La filósofa judía conversa, Edith Stein -en el siglo-, Santa Teresa Benedicta de la Cruz escribiría: **pero la Cruz no es el fin; la Cruz es la exaltación y mostrará el cielo. La Cruz no sólo es signo, sino también invicta armadura de Cristo**². Ella, que lo entendió perfectamente y así no solo lo escribió sino que también asumió con su muerte, vivió la obediencia, la libertad de la obediencia, que paradójicamente pasa por hacer lo que hizo Cristo, obedecer haciéndose libre a sí mismo para asumir la voluntad del Padre. Obedecer (**ob-audire**) en la fe es someterse libremente a la palabra escuchada, porque su verdad está garantizada por Dios, la Verdad misma. Obedecer está íntimamente unido a confiar, poner el futuro en manos del otro porque el amor nos hace esperar ya no desde nuestra vida, sino desde la entrega o la confianza generada. Esto, que nos dice el Catecismo de la Iglesia Católica XXI siglos después, es lo que Jesús entendió como hacer la voluntad del Padre: someterse libremente a una muerte ignominiosa porque su verdad estaba garantizada por Dios.

La vida de la fe, nace de esa obediencia y de esa realidad performativa. Así lo expresamos en el credo recitado en la celebración litúrgica, así lo hacemos cada vez que celebramos los sacramentos, y de este modo lo expresamos cuando, siendo profetas de nuestro tiempo, manifestamos esa realidad conocida, la de la experiencia de la entrega en el otro, porque hemos conocido el amor que Dios nos tiene³. Pero es necesario ese salto que se da a través del encuentro. Escribía el Papa difunto Benedicto XVI: **“No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva”**⁴, una orientación que nos debe hacer confiar, esperar lo que por nuestras fuerzas no podemos, porque sabemos que Dios está con nosotros, y no hay mejor manera de mostrarnos su Amor que en la entrega generosa del Hijo.

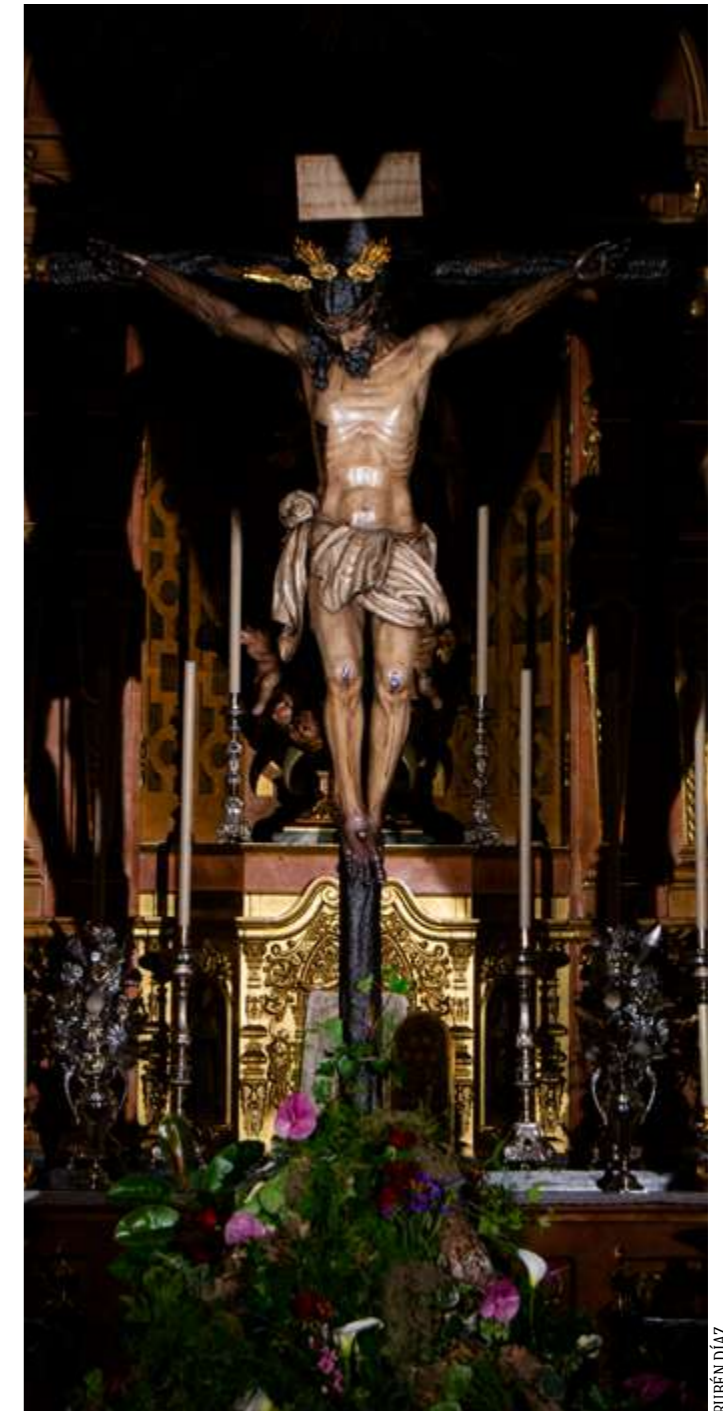
En estos días de acercamiento y de misterio, como creyentes, estamos llamados no solo al compromiso con nuestra hermandad, cosa que se da por hecho, sino también a la demostración de esa transformación que vamos viviendo y sufriendo en nuestra vida y que es fruto de la conversión del corazón, una conversión que es constante y progresiva, una conversión que no puede mantenerse estática. Esa es la

realidad performativa, la que se deja transformar a imagen y semejanza del Hijo a través de su Palabra y una palabra que no solo se proclama, sino que se actualiza en cada uno de los que de Ella participamos.

Que este tiempo, sea verdaderamente un tiempo de experiencia, de encuentro y de petición. Cristo vivió la soledad del desierto como preparación y la del Calvario como entrega. No tengamos miedo a esos espacios de silencio en los que el ruido atronador del corazón se manifiesta, porque solo ahí, en la soledad de nuestra alma, en el sagrado espacio del encuentro con Dios, entenderemos que solo el que abraza la Cruz, podrá abrazar y amar al mundo apasionadamente.

Termina diciendo la religiosa antes citada, **la cruz no es un instrumento de tortura sino el Báculo de pastor con el que el divino David se enfrenta contra el malvado Goliath; báculo con el que Cristo golpea enérgicamente la puerta del cielo y la abre.**

Que el Santísimo Cristo del Amor, y Nuestra Madre y Señora de la Amargura, nos ayuden a vivir este tiempo como un tiempo de Gracia, para que así, viviendo intensamente el Misterio de la Cruz, podamos resucitar en la Pascua liberadora.



RUBÉN DÍAZ

¹ San Juan, 12, 32.

² Edith Stein, Santa Teresa Benedicta de la Cruz, La ciencia de la Cruz.

³ San Juan, 4, 16.

⁴ Benedicto XVI. Deus Caritas Est, 1. 2025.

«Una Hermandad abierta al Amor, la Eucaristía y la Caridad»

ANTONIO RIVAS DURÁN

Hermano Mayor

Queridos hermanos en Cristo:

Que el Amor de Cristo crucificado Nuestro Señor, y el consuelo maternal de Nuestra Madre y Señora de la Amargura llenen vuestros hogares y vuestros corazones en este nuevo tiempo de Cuaresma en el que la Iglesia nos invita a renovar nuestra fe y nuestro compromiso cristiano.

Me dirijo de nuevo a vosotros con la gratitud más profunda de quien sabe que formamos parte de una Hermandad que ha sabido custodiar la fe, transmitirla y celebrarla con devoción sincera.

Vivimos un momento en el que la Iglesia universal nos llama con fuerza a redescubrir la esencia del Evangelio: **la caridad, la fraternidad y la misión**. El **Santo Padre León XIV** insiste en que no podemos ser cristianos de puertas cerradas, sino discípulos que salen al encuentro, que escuchan, que acompañan y que construyen comunidad. Y este mensaje, tan necesario hoy, resuena con especial claridad en nuestras hermandades, que no solo somos custodios de un patrimonio devocional, sino auténticos espacios de evangelización, como son nuestra estación de penitencia, nuestra casa de Hermandad, nuestro día a día y nuestra vida Parroquial.

En esta línea, nuestro **Arzobispo D. José Ángel Saiz**, en sus disposiciones para los años 2026 y 2027, nos recuerda la importancia de vivir nuestras hermandades desde la fidelidad al Evangelio, la comunión con la Iglesia y el servicio a los más necesitados. Se nos invita a fortalecer la formación cristiana, a cuidar la liturgia, a promover la par-

ticipación activa de todos los hermanos y a renovar nuestro compromiso con la caridad. Son orientaciones que no deben verse como simples normas, sino como oportunidades para crecer, purificar lo que sea necesario y seguir siendo luz en medio de nuestra querida Alcalá.



FRANCISCO JAVIER BARRIOS

Nuestra hermandad, por su carácter sacramental, tiene una responsabilidad aún mayor: custodiar y promover la Eucaristía como eje de nuestra vida. **El Señor, presente en el Sacramento**, es la fuente de todo lo que somos y hacemos. Por eso os animo a que, como hermanos, renovemos nuestra participación en la misa dominical, en los cultos sacramentales y en los momentos de adoración. Allí es donde se alimenta la fe que después se hace vida en nuestras obras y en nuestra Hermandad con la convivencia diaria en unión de nuestra parroquia.

También deseo invitaros a vivir con intensidad todos los cultos de nuestros Sagrados Titulares. **El Santísimo Cristo del Amor** nos recuerda que la entrega total es el camino del cristiano; **Nuestra Señora de la Amargura**, que la esperanza nunca se apaga incluso en medio del dolor y la zozobra, que la fidelidad y el testimonio son inseparables del seguimiento de Cristo.

Participar en nuestros cultos no es un acto social, sino un encuentro personal con Dios que transforma el corazón.

Nuestra parroquia y nuestra Hermandad son, además, el hogar espiritual que nos acoge y nos envía. Os animo a integraros más en la vida diaria de nuestra Hermandad y nuestra Parroquia: participemos en los grupos de formación, en la catequesis, en las distintas pastorales, en las celebraciones litúrgicas, los distintos equipos de Priestía, Secretaría, Mayordomía, y al gran grupo que forman los jóvenes. La Hermandad no puede caminar aislada; forma parte de una comunidad parroquial viva que necesita de todos nosotros y a la que también nosotros necesitamos, caminemos todos **SIEMPRE UNIDOS**.

A los más **jóvenes**, os invito a que sigáis trabajando de la misma forma que lo estáis haciendo en nuestra **Hermandad** y nuestra **Parroquia**, o aún más, dad un paso más adelante. **La Hermandad necesita vuestra ilusión, vuestra creatividad y vuestra mirada fresca**. No sois el futuro: sois el presente. A los mayores, gracias por vuestra

fidelidad, por vuestro ejemplo y por sostener con vuestra experiencia la vida de esta corporación. Os animo a seguir aportando en el día a día, como siempre lo hacéis.

Quisiera, igualmente, dirigirme a los hermanos que por diversas circunstancias se han alejado o participan poco de la vida de Hermandad. Quiero tener también para vosotros una llamada afectuosa. La Hermandad es vuestra casa. No importa el tiempo que haya pasado ni la distancia que sintáis: siempre hay un lugar para cada uno. Vuestra presencia es un regalo para todos y la Hermandad la hacemos entre todos.

Que este nuevo tiempo que se abre ante nosotros sea una oportunidad para **crecer en comunión, en fe y en servicio**. Caminemos juntos, con humildad y alegría, sabiendo que no estamos solos: **El Santísimo Cristo del Amor** nos guía, **Nuestra Madre y Señora de la Amargura** nos acoge bajo su manto protector, la siempre **Pura y Limpia, la Inmaculada**, nos da ejemplo de obediencia, San Juan Evangelista nos enseña a permanecer firmes junto a la cruz, y nuestro **Beato Agustín Alcalá** nos dio ejemplo de vida que debemos de imitar e intercederá por todos nosotros.

Por último, y como siempre, quiero que tengamos continuamente muy presente que nuestra razón de pertenecer a nuestra Hermandad, es única y exclusivamente, dar honor y gloria a nuestro Señor Jesucristo y a su Santísima Madre, bajo las advocaciones de Inmaculada siempre Pura y Limpia, Amor y Amargura, y participar en nuestra Parroquia como asociación pública de fieles que somos, y por supuesto, teniendo siempre como referente primordial, **“al Santísimo Sacramento del Altar, donde Dios se hace presente, bajo la especie del Pan Celestial, para su mayor gloria y adoración”**.

Recibid un fraternal abrazo en Cristo.



Con tres lágrimas en cada mejilla, su rostro es la suave expresión del sufrir silencioso y del Amor. En sus ojos, en los que se reflejan todas nuestras necesidades, se ve el alma de la más tierna de las madres. Sus manos no van entrelazadas, invitándonos a la oración, las lleva abiertas, pero no para sostener un rico pañuelo que enjague sus lágrimas, ni para llevar prendido un rosario o portar la Rosa de Pasión. ¡Yo sé por qué las lleva así!, la Amargura me lo enseñó. Lo descubrí hace ya unos cuantos años, cuando mi hija sufrió una intervención quirúrgica que, a priori, no debía tener complicaciones, pero, desgraciadamente, estas llegaron y la vida de ella llegó a pender de un hilo. Cuando el parte médico confirmó los peores presagios, sentí un dolor que me descarnaba el alma. Desesperada y sintiendo una angustia profunda supe que era Ella a la que tenía que acudir, a la que sintió como su corazón era traspasado por la espada del dolor, la que supo entender el verdadero significado de la palabra amargura. Cogí la estampa que yo había colocado bajo la almohada de su cama el día de su ingreso y me fui a buscar consuelo a la capilla del hospital. Derrumbada y ahogada en lágrimas, me confié a Ella con la mirada clavada en la estampa.

¡Madre mía de la Amargura!, tú conoces mejor que nadie este dolor tan inmenso que me desgarrar el corazón. No la desampares, cuando más necesita de ti.

*Y la vi,
la tenía en su regazo,
la acunaba y la mecía
con sus manos primorosas,
y mi hija, la miraba y sonreía.
Sé que me ha llevado en brazos,
cuando me encontraba herida,
que ahí estuvieron mis padres,
y a todos a quienes la vida
golpeó en sus entrañas un día.
Y, cuando la contemples,
en el remanso de su capilla,
en nuestra calle la Mina,
en la penumbra de Pérez Galdós,
en el ensueño de la recogida,
mientras el capataz la acuna con su voz,
mira detenidamente sus manos
que nunca van vacías
y verás que, en ellas, lleva
a aquel por el que tanto has implorado
para aliviar su amarga agonía.*



Cristo, por Amor, se entregó hasta el final para salvarnos. Sus brazos abiertos en la cruz son el signo más precioso de un amigo capaz de llegar hasta el extremo. “Porque nadie tiene mayor Amor que el que da su vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos...” (Jn 15, 13). Además, conviene remarcar que fue el mismo Jesús quien decidió libremente dar su vida: “Nadie me la quita, sino que la ofrezco yo mismo, porque tengo el poder de ofrecerla y el poder de recogerla de nuevo. Este mandato he recibido del Padre” (Jn 10, 18).

Así, pues, el misterio de la cruz encierra también en su profundo significado el de la entrega generosa de la vida en favor de los hombres por Amor a Dios. Un Amor sin cálculo ni interés, sin tasa ni medida, sin acepciones ni reservas. Un Amor que todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. Un Amor que es medida de valor de nuestros actos y de nuestro mismo ser. Un Amor que es la virtud suprema (cfr. 1Cor, 13). Un Amor, en suma, sobre el que nos examinarán en el atardecer de la vida [SAN JUAN DE LA CRUZ].

*Por la ofrenda del Cordero
la muerte quedó vencida,
pues nos ganó nueva vida
Quien se entregó por entero.
Adoremos el madero,
árbol santo redentor;
donde Cristo Buen Pastor,
por rescatar sus ovejas,
sumiso, manso, sin quejas,
fue clavado por Amor.*

RAFAEL LA CASA GARCÍA

Meditación al Stmo. Cristo del Amor 2025





La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará en honor del

SANTÍSIMO CRISTO DEL **AMOR**

y según mandan nuestras Santas Reglas

PIADOSO QUINARIO

durante los días 17, 18, 19, 20 y 21 de febrero de 2026, a las 20:45 horas, excepto el día 18, Miércoles de Ceniza, que dará comienzo a las 21:15h, comenzando con Ejercicio de Quinario y celebración de la Palabra a cargo del

Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González, Pbro.
Director Espiritual de nuestra hermandad y Párroco de San Sebastián

CON EXPOSICIÓN SOLEMNE DE S.D.M. Y BENDICIÓN EUCARÍSTICA

El Miércoles de Ceniza, 18 de febrero, se impondrá ésta a la finalización del Culto.

El Sábado, 21 de febrero, último día de Quinario se terminará con

PROCESIÓN CLAUSTRAL CON S.D.M. BAJO PALIO

El domingo, 22 de febrero, a las 11:00 horas

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

estando el panegírico a cargo de nuestro Director Espiritual

Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González, Pbro.

Al Ofertorio, la Hermandad hará pública Protestación de Fe Católica



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará el Sábado día 28 de febrero, a las 20:00 horas,

Santa Misa

en honor de

NTRA. MADRE Y SRA. DE LA AMARGURA

Estando los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo la venerada Imagen en devoto

BESAMANO

terminando este Culto, a las 13:00 horas del domingo 1 de marzo, con el canto de la Salve Regina

A.M.D.G.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará devoto

BESAPIÉS

a la venerada imagen del

SANTÍSIMO CRISTO DEL

AMOR

durante la mañana y tarde del 27 de marzo, VIERNES DE DOLORES, realizándose el rezo del ejercicio penitencial de las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo a las 12:00h, celebrando

Sagrada Eucaristía preparatoria a la estación de penitencia

a las 20:00 horas y continuando el culto al Stmo. Cristo con el rezo a las 21:00h del

PIADOSO VÍA CRUCIS

por los alrededores de nuestra Parroquia, finalizando el culto con el

SOLEMNE TRASLADO

a su paso procesional

A.M.D.G.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

SOLEMNE TRIDUO

en honor del

SANTÍSIMO SACRAMENTO

durante los días 10, 11 y 12 de junio de 2026, a las 20:30 horas, comenzando con

SANTA MISA

seguida de

EXPOSICIÓN SOLEMNE DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

El Sábado, 13 de junio, y a las 20:30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Finalizando con

PROCESIÓN CLAUSTRAL CON SU DIVINA MAJESTAD

¡Cristo, Pan Celestial!

¡Nadie coma este cuerpo, si primero no lo adora!

Alcalá de Guadaíra, Junio MMXXV

A.M.D.G.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

MISAS DE ÁNIMAS

por el eterno descanso de los fieles difuntos todos los días del mes de noviembre a las 8:30 horas en nuestra Capilla de Ánimas ante el Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Madre de la Amargura y San Juan Evangelista.

El domingo, 29 de noviembre, la Eucaristía se aplicará por el alma de todos los

HERMANOS Y BIENHECHORES DE NUESTRA HERMANDAD

El lunes, 30 de noviembre, la Eucaristía se aplicará por el alma de todos los

HERMANOS MAYORES FALLECIDOS DE NUESTRA HERMANDAD

Todo aquel que desee que se aplique alguna de las misas por el alma de algún familiar o conocido, puede ponerse en contacto a través de nuestras RRSS.

A.M.G.D.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

SOLEMNE TRIDUO

en honor del que fuese nuestro hermano mayor

BEATO AGUSTÍN ALCALÁ Y HENKE

Padre de los pobres de Alcalá de Guadaíra

los días 3, 4 y 5 de noviembre a las 20:00 horas, culminando con

Eucaristía Solemne

el 6 de noviembre a las 20:00h, día en que la Iglesia celebra la memoria de los mártires de España en la persecución religiosa del siglo XX.

A.M.G.D.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

FUNCIÓN SOLEMNE

en honor de la

INMACULADA CONCEPCIÓN

el martes día 8 de diciembre de 2026, a las 11:00h, con motivo de la Solemnidad de la Concepción Inmaculada de la Virgen María desde el primer instante de su ser, estando el panegírico a cargo de

Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González, Pbro.

Párroco de San Sebastián y Director Espiritual de esta Hermandad

Al ofertorio, la Hermandad hará pública Protestación de la Fe Católica y renovará el Juramento de defender el Dogma de la Inmaculada Concepción y Asunción a los cielos de la siempre Virgen María y su Mediación Universal de todas las Gracias.

A.M.G.D.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

MISA SOLEMNE

en honor de

SAN JUAN EVANGELISTA

Patrón de la Juventud Cofrade

el domingo 27 de diciembre a las 20:00 horas, estando el panegírico Sagrado a cargo de nuestro Párroco, Arcipreste y Director Espiritual

Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González, Pbro.

A.M.G.D.



La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Celebrará

MISA DE HERMANDAD

todos los primeros jueves de cada mes (excepto cuando coincida con otra solemnidad o culto que lo impida) en nuestra capilla de Ánimas, en el horario habitual de la misa vespertina de la parroquia, teniendo lugar previamente

MANIFIESTO EUCARÍSTICO

A.M.G.D.





ENERO

- **2, viernes:** Salida Procesional del Niño Jesús por las calles de la feligresía de San Sebastián (17:00h).
- **8, jueves:** Manifiesto Eucarístico y misa de Hermandad a las 20:00h.
- **15, jueves:** Igualá del paso del Stmo. Cristo del Amor a las 20:45h en la Casa Hermandad.
- **16, viernes:** Igualá del paso de Ntra. Madre y Sra. de la Amargura a las 20:45h en la Casa Hermandad.

FEBRERO

- **5, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:00h.
- **11, miércoles:** Mesa redonda sobre la primera cuadrilla de costaleros del Stmo. Cristo del Amor, pionera en la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra. Acto perteneciente a las Jornadas Culturales de la hermandad.
- **12, jueves:** Cabildo general de Hermanos a las 20:45h.
- **14, sábado:** Visita a San Luis de los Franceses. Acto perteneciente a las Jornadas Culturales de la hermandad.
- **Durante los días 17, 18, 19, 20 y 21:** Quinario en honor al Santísimo Cristo del Amor.
- **22, domingo:** FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO.
- **27, 28 y 1; viernes, sábado y domingo:** Besamano de Ntra. Madre y Sra. de la Amargura y Santa Misa en su honor.
- **28, sábado:** Meditación ante el Stmo. Cristo del Amor.

MARZO

- **7, sábado:** PRIOSTÍA. Día de la plata a partir de las 10:00h.
- **Durante los días 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20:** Reparto de papeletas de sitio, en horario de 20:00h a 21:30h.
- **19, jueves:** Mudá de ida paso de palio.
- **26, jueves:** Mudá de ida paso de cristo.
- **27, viernes:** VIERNES DE DOLORES. Besapiés, Via-crucis y traslado a su paso procesional del Stmo. Cristo del Amor.

ABRIL

- **2, jueves:** JUEVES SANTO. Estación de penitencia.
- **6, lunes:** Mudá de vuelta de ambos pasos.
- **9, jueves:** Manifiesto eucarístico y misa de Hermandad a las 20:30h.
- **11, sábado:** Fiesta de la Primavera.

MAYO

- **7, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:30h.

JUNIO

- **7, domingo:** CORPUS CHRISTI
- **Durante los días 10, 11 y 12:** Triduo Sacramental a las 20:30h.
- **13, sábado:** FUNCIÓN SOLEMNE a Jesús Sacramentado.

JULIO

- **2, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:30h.
- **Durante los días 8, 9, 10, 11 y 12:** CAMPAMENTO DE VERANO.
- **17, viernes:** Misa por el martirio del Beato Agustín Alcalá y Henke a las 20:30h.

AGOSTO

- **6, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:30h.

SEPTIEMBRE

- **3, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:30h.
- **8, martes:** SANTA MISA en honor de Ntra. Madre y Señora de la Amargura a las 20:30h, con motivo de la festividad de la Natividad de la Virgen.

OCTUBRE

- **1, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:00h.
- **17, sábado:** Verbena de la Familia.

NOVIEMBRE

- **2, lunes:** Santa Misa por todos los difuntos a las 11:00h. Todos los días de noviembre, a las 8:30h. Misas de Ánimas por los hermanos y bienhechores.
- **Durante los días 3, 4 y 5:** Triduo en honor del Beato Agustín Alcalá y Henke a las 20:00h.
- **6, viernes:** Eucaristía Solemne en honor del Beato Agustín Alcalá y Henke a las 20:00h.

DICIEMBRE

- **3, jueves:** Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad a las 20:00h.
- **8, martes:** Función Principal con motivo de la Solemnidad de la INMACULADA CONCEPCIÓN, a las 11:00h, y posterior inauguración del Belén.
- **27, sábado:** Santa Misa en honor a SAN JUAN EVANGELISTA, a las 20:00h.



JULIO MARTÍN

ÁREAS, HISTORIA Y
PATRIMONIO



Bienvenidos a la hermandad

Miguel Martínez Santos

Sofía Herrera Belda

Ana Cruzado Cabello

Adriana Láinez Navarro

Aina María Rubio Ruíz

Cayetano De Lara Márquez

Jesús Giménez Donoso

Nora Navarro Rayas

Guillermo Rodríguez Rodríguez

Manuel Reyes Herrera Pérez

Robert García González

José Miguel García González

Antonio Portillo Castillo

Alejandro Rangel Montero de Espinosa

Francisco Javier Serrano Valle

Paula Galiano Gómez

Rocío Alférez Gutiérrez

Carlos Javier Alférez Gutiérrez

Macarena Armijo Martínez

Paula Rico Torres

Bruno Sánchez Martínez

Pablo David Jiménez Lara

Francisco Javier Moya García

Daniel Escudero Villa

Thalia Cobano Árbol

Rubén Barrera Villar

Ana Gandul López

Lucía Rodríguez Cepero

Aurora Ramírez Buitrago

Andrés Martínez Herranz

Ana José Rodríguez Domínguez

José Antonio Salguero Martín

Santiago Sánchez Pérez

Candela Rísquez López



Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

De orden del Sr. Hermano Mayor y de conformidad con lo establecido en nuestras Reglas, cito a Vd. al **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS, CULTOS Y SALIDA**, que se celebrará D.m. el próximo **JUEVES, día 12 de FEBRERO DE 2026**, en las dependencias de nuestra casa de Hermandad, sita en calle San Sebastián núm. 3, a las **20:30 horas**, en primera convocatoria y 21:00 horas en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General anterior.
- 2º Informe de los distintos Cultos a celebrar durante el presente año.
- 3º Lectura de la memoria informativa de las actividades del ejercicio anterior.
- 4º Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas de Mayordomía del año 2025.
- 5º Aprobación si procede, del presupuesto de ingresos y gastos para el año 2026.
- 6º Aprobación si procede de las cuotas de hermanos para el año 2027.
- 7º Nombramiento de dos censores de cuentas.
- 8º Informe de la Junta de Gobierno sobre cuantas providencias se han adoptado respecto a la estación de Penitencia del próximo Jueves Santo.
- 9º Informe sobre la restauración de la imagen del Santísimo Cristo del Amor
- 10º Ruegos y preguntas

Alcalá de Guadaíra, a 11 de Enero de 2026

El Secretario

Fdo.: Fco. Javier Rodríguez Calderón

Desgravación de cuotas y donativos IRPF

Se informa que la Hermandad se encuentra acogida al Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo; Ley 49/2002, de 23 de diciembre.

En consecuencia, comunicamos a aquellos hermanos y devotos que deseen deducirse en la próxima declaración de la Renta o del Impuesto de Sociedades, la cuota de hermano o algún donativo que realicen a la Hermandad, deberán comunicarlo antes del próximo 31 de Diciembre de cada ejercicio económico.

Al encontrarse la Hermandad acogida a la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, es necesario la AUTORIZACIÓN EXPRESA de cada hermano para poder practicar esa deducción en la próxima declaración de la renta, y la remisión de copia del Documento Nacional de Identidad. Para ello bastará con enviarlo por email (mayordomia@amoryamargura.org), manifestando dicha opción (o entregarlo personalmente en las oficinas de nuestra casa de Hermandad). La autorización otorgada para un año se entenderá tácitamente prorrogada para los siguientes años, salvo renuncia expresa.

De esta manera, los hermanos que abonen su cuota, y los hermanos y devotos que realicen algún donativo a los fines propios de la Hermandad y además den su consentimiento expreso de la forma indicada, podrán deducirse en su próxima declaración de la renta, los siguientes porcentajes de su cuota o donativo:

- » Si el importe de la cuota pagada/donativo es inferior a 150 €, la desgravación será del 75 % de la cantidad pagada.
- » Si el importe de la cuota pagada/donativo es superior a 150 €, la desgravación será del 75 % de los 150 €, y del 30 % sobre el resto.

- » Si en los últimos tres años se ha mantenido o aumentado el importe abonado a una misma entidad, la deducción aumenta a un 35% para los donativos que excedan los primeros 150€.

Comunicado Mayordomía

Recientemente conocemos el caso de muchos hermanos que no han podido acudir a la casa de Hermandad para abonar las cuotas anuales correspondientes a estos últimos años.

Con el objetivo de que los hermanos que se encuentren en esta situación y no deseen que se les acumulen unas deudas excesivas, les informamos de varias opciones que mayordomía pone a su disposición para que les sea más cómodo regulariza su situación, y con ello ayudar a la Hermandad con los gastos ordinarios.

- » TRANSFERENCIA BANCARIA a la cuenta de la Hermandad;
- » BANCO DE SABADEL ES96-0081-7428-3600-0111-0221 (Indicando su nombre y apellidos)
- » BIZUM: 00176 (Indicando su nombre y apellidos)
- » Acudir personalmente a la casa de Hermandad (aunque por la cambiante situación de restricciones en horarios y movilidad, se recomienda previamente confirmarlo con algún miembro de la Junta de Oficiales).
- » Solicitando domiciliación bancaria y plan de pagos en función de sus posibilidades para el aplazamiento o fraccionamiento de la deuda comunicándolo al correo: mayordomia@amoryamargura.org

La Hermandad destina sus cuotas anuales, entre sus fines más destacados, a nuestros Cultos, el mantenimiento de la Capilla, de la casa de hermandad y sus enseres, y también a Cáritas siempre que nos necesite, para poder atender a numerosas familias en situaciones de extrema necesidad. Por ello es tan necesaria vuestra ayuda y colaboración para el sostenimiento de estos fines.



«La priostía: servicio y entrega al culto»

ANTONIO BONO GÓMEZ

La priostía desempeña una labor esencial dentro de la vida de la hermandad, aunque muchas veces pase desapercibida. Su trabajo, basado en el servicio y la constancia, es clave para que los cultos y actos se desarrollen con la dignidad que merecen nuestros Sagrados Titulares.

El prioste y su equipo son los responsables del cuidado y conservación del patrimonio material de la corporación. Imágenes, pasos procesionales, enseres, candelera u orfebrería requieren una atención continua, fruto de horas de dedicación y de un profundo respeto por la historia y la tradición de la hermandad.



Durante la Cuaresma, el trabajo se intensifica. El montaje de los pasos y la supervisión de cada elemento son el resultado de meses de esfuerzo silencioso, muchas veces lejos del reconocimiento público.

La priostía es, en definitiva, un ejemplo de entrega desinteresada. Su labor sostiene la vida de la hermandad desde la humildad y el compromiso, contribuyendo a que el culto se celebre con solemnidad y a que el patrimonio se conserve para las generaciones futuras.



Por eso, queremos invitaros a participar activamente en la priostía. La Casa Hermandad es vuestra casa, siempre abierta para todos.

Con la llegada de una nueva Cuaresma, os animamos a acompañarnos en los preparativos y en el montaje de los pasos procesionales, así como en las muchas tareas que hacen posible vivir un nuevo Jueves Santo.

Un momento muy especial es el tradicional “*Día de la Plata*”, que este año se celebrará el **sábado 7 de marzo a las 11:00h**. En este día, los mayores comparten su experiencia con los más jóvenes, simbolizando el relevo generacional y asegurando la continuidad de la Hermandad.

Os esperamos con ilusión para recorrer juntos este camino de fe, esfuerzo y fraternidad.

DIPUTACIÓN DE JUVENTUD

IX Jornadas Culturales "Amor y Amargura"

DIANA MANTECÓN PIÑA

Un año más, el Grupo Joven de nuestra Hermandad ha organizado las jornadas culturales, ya en su novena edición, con el objetivo de fomentar el conocimiento y la convivencia en torno a nuestro patrimonio histórico y espiritual.

Este año se realizarán dos actividades principales. La primera de ellas tendrá lugar el miércoles 11 de febrero a las 20:45 en nuestra Casa Hermandad. Estará protagonizada por nuestro hermano Bernardo Hermosín Campos, quien se hará cargo de dirigir una Mesa Redonda con motivo del 50 aniversario de la cuadrilla de costaleros del Santísimo Cristo del Amor. Medio siglo de esfuerzo, compromiso y devoción que ha quedado marcado en la memoria de todos los que, de alguna manera, han formado parte de esta emblemática labor. Será una ocasión única para acercarnos a la historia viva de nuestra corporación y conocer de primera mano las vivencias de quienes han llevado sobre sus hombros la tradición que este año celebramos.



Por otro lado, la segunda actividad tendrá lugar el sábado 14 de febrero y consistirá en una visita a la Iglesia de San Luis de los Franceses. Durante esta visita, los participantes podrán descubrir la riqueza histórica, artística y religiosa de uno de los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad, apreciando su arquitectura y las obras que alberga, al tiempo que profundizan en el legado cultural que nos conecta con generaciones pasadas. Será, en definitiva, una ocasión para conocer, valorar y sentir el patrimonio que nos ha sido transmitido anteriormente y que es una parte esencial de nuestra identidad.

Ambas actividades reflejarán el compromiso de nuestra Hermandad con la preservación de la memoria y la difusión de nuestra historia. Serán momentos que fortalecerán la comunidad, permitirán compartir experiencias y generarán recuerdos que quedarán en la memoria de todos los participantes.

Para finalizar, desde el Grupo Joven queremos aprovechar esta ocasión para dar las gracias de antemano a todos los hermanos y participantes que harán posible que estas actividades sean un éxito. Gracias a vuestro esfuerzo, dedicación y pasión, las tradiciones seguirán vivas y se transmitirán a las nuevas generaciones.



Organiza el Grupo Joven de la Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Srmo. Cristo del Amor, Ntra. Madre y Sra. de la Amargura y San Juan Evangelista
- Alcalá de Guadaíra -

· Mesa redonda "50 aniversario de la primera cuadrilla de costaleros del Santísimo Cristo del Amor"

N.H.D Bernardo Hermosín Campos

Miércoles 11 de febrero

20:45h

· Visita a San Luis de los Franceses

Plazas limitadas (30 personas)

*Precio: 4€

Contacto: 647 02 41 30 (Diana)

Sábado 14 de febrero



«Ilusión y compromiso: el camino de la juventud»

IRENE JURADO MUÑOZ

La juventud es sinónimo de esperanza, y en nuestra Hermandad tiene un nombre propio: el Grupo Joven. Un grupo que está formado por jóvenes comprometidos por la hermandad, participando con ilusión en cada actividad que realizamos.

Entre las actividades que llevamos a cabo se encuentran, por ejemplo, las oraciones ante nuestros titulares, que se celebran mensualmente. Estas son preparadas con entusiasmo por dos miembros del grupo joven y compartidas con el resto de los integrantes, ofreciendo un espacio de meditación y reflexión. Algunas ocasiones, también organizamos convivencias en nuestra Casa de Hermandad, para disfrutar de un rato de encuentro y compañerismo entre todos los miembros del grupo.



El compromiso de los jóvenes con la Hermandad se refleja también en las reuniones periódicas, donde se informan de los actos y proyectos futuros. Además, en estos encuentros el grupo joven tiene la oportunidad de aportar ideas y sugerencias, contribuyendo al desarrollo de iniciativas en beneficio de toda la Hermandad.

Uno de los actos más importantes en los que se aprecia la unión entre jóvenes y adultos es la tradicional Verbena de la Familia, donde todos aportamos un poco de cada uno para que ese día salga lo mejor posible.

Por otro lado, otro momento destacado es el tiempo de Cuaresma, en el que todos estamos convocados en la Casa de Hermandad para colaborar en la limpieza de la plata de cara al Jueves Santo. Dentro de este tiempo de Cuaresma, hay un día muy significativo: el día de la plata, en el que, además de continuar con la limpieza, ayudamos a montar el paso de la Virgen. La jornada finaliza con una convivencia entre todos los hermanos en nuestra Casa de Hermandad.

Por último, otro momento muy especial es el día de la pro-

cesión del Niño Dios, en la que participan los más jóvenes de nuestra Hermandad. Gracias al compromiso y la participación del grupo, se forma un cortejo que recorre las calles de nuestra feligresía el día 2 de enero, reflejando la ilusión y responsabilidad de los participantes.

El Grupo Joven es, sin duda, uno de los pilares del presente y del futuro de nuestra Hermandad. En cada acto, gesto y paso que damos queda reflejado el esfuerzo, la fe y el compromiso de los jóvenes que forman parte de esta gran familia.



«Comunicar para unir: la hermandad en el mundo digital»

El área de comunicación de nuestra hermandad continúa siendo un pilar esencial en el funcionamiento cotidiano de la corporación, desarrollando una labor constante orientada a mantener informados a nuestros hermanos de todo cuanto acontece en la vida de la misma. En una sociedad marcada por la rapidez y la inmediatez informativa, somos plenamente conscientes de la importancia de una comunicación clara, eficaz y accesible, que permita a cada hermano conocer de primera mano las noticias, convocatorias y actividades que se llevan a cabo a lo largo del año.

Con este objetivo, y en consonancia con los nuevos tiempos, la hermandad mantiene y refuerza su presencia en distintas plataformas digitales como Instagram, X y Facebook. A través de estos canales, se difunde de manera regular y actualizada información relativa a cultos, actos, celebraciones y acontecimientos destacados, facilitando así un contacto permanente con nuestros hermanos y con todas aquellas personas interesadas en la vida de la corporación.

De igual modo, y atendiendo a la necesidad de una comunicación aún más directa e inmediata, se mantiene activo el canal informativo de WhatsApp, concebido como un

medio ágil y eficaz para la difusión de avisos urgentes, recordatorios y novedades de última hora. Este canal permite que la información llegue de forma rápida y personalizada, garantizando que ningún hermano quede al margen de las convocatorias o cambios que puedan producirse.

A través de todos estos medios, no solo se transmite información práctica, sino que también se fomenta la implicación activa de los hermanos en los cultos, procesiones y actos organizados por la hermandad. La participación en la vida corporativa fortalece los lazos de unión y refuerza nuestro compromiso cristiano, haciendo de la hermandad una comunidad viva, cohesionada y en constante crecimiento.

Estar informados es, sin duda, el primer paso para participar activamente. Por ello, animamos a todos nuestros hermanos a seguir atentamente los canales oficiales de comunicación y a implicarse de manera más directa en la vida de la corporación. Con el apoyo de las nuevas tecnologías y el esfuerzo común, continuamos avanzando juntos hacia una hermandad cada vez más unida, comprometida y fiel a los valores cristianos que nos identifican.



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

-  Hermandad de la Amargura
-  @1939AMARGURA
-  hdaddelaamargura
-  Hermandad de la Amargura de Alcalá de Guadaíra
-  674092697

«Carta del Diputado Mayor de Gobierno»

J. ENRIQUE OLIVER AGUILAR

Desde esta Diputación Mayor de Gobierno deseamos reconocer públicamente la entrega de cuantos hermanos, año tras año, perseveran en realizar la Estación de Penitencia. A la vez, extendemos nuestra fraterna invitación a aquellos que temporalmente dejaron de hacerlo, para que el próximo Jueves Santo vuelvan a vestirse con la túnica nazarena y caminen nuevamente junto a nuestros Sagrados Titulares.

Nuestra Hermandad, fiel a su espíritu y al legado recibido, ha procurado con el transcurso de los años —y gracias al esfuerzo generoso de todos sus hermanos— que el orden, el recogimiento y la compostura en la realización de la Estación de Penitencia permanezcan como signos inconfundibles y señas imprescindibles de nuestra identidad cofrade. A esta aspiración contribuye de manera notable, y cada vez en mayor medida, la actitud respetuosa y silenciosa del público que, cada Jueves Santo, se congrega para contemplar el solemne discurrir de nuestra corporación nazarena.

Mantener vivo este ideal es deber insoslayable de todos nosotros. Y es también mi responsabilidad, como vuestro Diputado Mayor de Gobierno, recordaros cada año el camino que conduce a alcanzarlo, para que nuestro testimonio siga siendo digno, solemne y fiel a la tradición de nuestra Hermandad.

El hábito nazareno

Debemos tener muy presentes una serie de aspectos sobre la presentación y atuendo de los hermanos nazarenos, así como sobre su correcto comportamiento durante la Estación de Penitencia.

En lo relativo a la uniformidad, nuestras Reglas establecen que el hábito que deberán vestir los hermanos nazarenos, en la Estación de Penitencia ha de ser de lienzo blanco con su cola y botonadura azul. El antifaz será de igual tela y color que la túnica, con cartonera de al menos noventa centímetros de altura, y en el centro y a la altura del pecho llevará estampado, sobre fondo azul, el escudo de la Hermandad. El cinturón será ancho de esparto basto en su color. Igualmente deberán llevar medias blancas y sandalias de cuero en su color, o ir completamente descalzos.

Los hermanos nazarenos tienen prohibido el uso de distintivo particular alguno, así como alhajas, anillos, salvo la alianza matrimonial, puños o pañuelos blancos en el cinturón, y deberán guardar en el vestir la compostura y seriedad propias del ejercicio ascético que practican. También evitarán portar teléfonos móviles durante la Estación de Penitencia.



JULIO MARTÍN

Reparto de papeletas de sitio

En el presente año, el reparto de papeletas de sitio para la Estación de Penitencia, tendrá lugar durante los días 11, 12 y 13 de marzo, y del 16 al 20 de marzo en horario de 20:00 h, a 21:30 horas. Después de las fechas indicadas no se entregarán papeletas de sitio, salvo por motivos suficientemente justificados, siendo estos hermanos situados en la cofradía en el lugar que se les asigne.

En cualquier caso, se recuerda a todos los hermanos, que aquellos que por razones especiales no pueda acudir en esos días para obtener su papeleta de sitio, podrán solicitarlo llamando al teléfono 955 680 978 durante los mismos días y horas, o en el correo electrónico hermandad@amor-yamargura.org

A los hermanos que hubiesen portado varas e insignias el año anterior, únicamente se les reservarán éstas, si retiran su papeleta de sitio durante los tres primeros días de reparto.

Aprovecha tu visita a la casa de hermandad para actualizar tus datos personales o para solicitar representar a nuestra Hermandad en la Estación de Penitencia de Santo Entierro el Viernes Santo.

Ningún hermano debe dejar de realizar su Estación de Penitencia por razón de encontrarse en dificultades económicas. Tanto el Hermano Mayor como el Diputado Mayor de Gobierno estarán a su entera disposición y con las máximas reservas.

Acceso al templo en la tarde del Jueves Santo

Por necesidades de organización de la Cofradía en la tarde del Jueves Santo, reiteramos un año más que solo estará permitida la entrada al templo a aquellos hermanos que formen parte del cortejo procesional; nazarenos con túnica, costaleros, capataces, acólitos y servidores de la cofra-

día, así como un acompañante con cada nazareno de varita que vaya provisto de la pertinente autorización.



JULIO MARTÍN

La Estación de Penitencia

Los hermanos nazarenos se dirigirán desde su domicilio al templo por el camino más corto y en silencio, estando completamente prohibido llevar el antifaz levantado. Igualmente le está prohibido levantar el antifaz durante la Estación de Penitencia. Y terminada está, regresará nuevamente a su casa por el camino más corto, cubierto y en absoluto silencio.

Durante el curso de la procesión, todo el personal que forme parte del cortejo está obligado a obedecer los mandatos del diputado Mayor de Gobierno y de los celadores de tramo, que son los encargados del orden y la marcha de la cofradía.

En la cofradía se deberá ir con el mayor orden, mirando siempre al frente, sin hablar, bajo ningún pretexto, con los demás nazarenos u otras personas de las que estuvieran presenciando el paso de la cofradía. No deberá retirarse del lugar que se le ha señalado. No se ocupará de encender el cirio si éste se apagara, pues de ello se cuidará el celador que le corresponda. Deberá cuidar que no se corte la procesión, guardando con exactitud la distancia marcada de uno a otro nazareno y atenderá con puntualidad a las paradas y marchas que se hagan.

Viste tu túnica nazarena

Este año, con motivo de las obras de reurbanización de la calle La Mina y la Plaza Del Cabildo, habrá que modificar nuestro recorrido y necesitaremos una mayor implicación de todas las personas que forman el Cortejo, para cumplir los horarios establecidos y mantener nuestra seña de identidad.

Hacer estación de penitencia no es fácil, son unas horas que exigen un sacrificio al que nos comprometemos de manera voluntaria al ingresar en una corporación nazarena. Pero este sacrificio nos llena de satisfacción, pues lo converti-

mos en agradecimiento, siendo conscientes del privilegio que supone caminar acompañado al Hijo de Dios y a su bendita Madre.

Quedando a tu disposición, te envié un fraternal abrazo.



JULIO MARTÍN

NUESTRO HÁBITO DE NAZARENO

El hábito que deberán vestir los hermanos en la estación de penitencia ha de ser de lienzo blanco, con su cola, botonadura azul, antifaz de igual tela y color que la túnica, con cartonera de al menos noventa centímetros de altura, en el centro y a la altura del pecho irá estampado sobre fondo azul el escudo de la Hermandad. El cinturón será ancho, de esparto basto en su color. Todos los hermanos llevarán medias blancas y sandalias de cuero en su color, o completamente descalzo.

Siendo la túnica elemento identificador con Cristo, se procurará presentar con el máximo decoro.

Recuerda que durante la estación de penitencia queda **totalmente prohibido:**



JULIO MARTÍN

Nuestro Patrimonio:

«Entre años, esfuerzo y devoción: Un palio para la historia de Alcalá»

ADRIÁN GARCÍA PÉREZ

JUAN MANUEL RODRÍGUEZ MIRANDA

Hay imágenes que, aún antes de ser comprendidas, se sienten. La Virgen bajo palio es una de ellas. Cuando el paso avanza entre la multitud, envuelta en una luz que no hiere y cobijada, algo se detiene en el tiempo. No es solo una composición artística ni un prodigio técnico del patrimonio cofrade: es la proclamación visual de una verdad teológica y devocional profundamente arraigada en la espiritualidad de nuestra tierra. Bajo palio no camina un personaje cualquiera, sino la Madre de Dios, Reina de los Cielos y de la Tierra, esperanza tras el dolor y anuncio silencioso de la Resurrección.

Sin embargo, como tantos otros elementos que hoy consideramos consustanciales a la Semana Santa, el palio no nació sin debate. Su incorporación a los pasos marianos fue un proceso lento, no exento de recelos, fruto del constante diálogo, a veces tenso, entre la naturaleza conservadora de la Iglesia y el carácter revolucionario, autónomo y evolutivo a la par de los cambios sociales del fenómeno cofrade. En el siglo XVII, voces como la del Abad Gordillo, sin oponerse frontalmente, defendían que este honor debía reservarse exclusivamente al Santísimo Sacramento.

Pero la fuerza simbólica del palio era ya imparable. Su extraordinaria capacidad para realzar lo sagrado, su potencia estética y su profunda carga mística lo convertían en el marco perfecto para acoger a quien fue el primer sagrario de Cristo. Así, el palio encontró en María su destino natural.



Para comprender plenamente este proceso, es necesario remontarse a los orígenes del propio palio. Desde un punto de vista práctico, ya en las sociedades orientales se utilizaba como dosel para proteger de las inclemencias del tiempo. No obstante, es en el mundo romano donde adquiere un significado decisivo. El palio se convierte entonces en símbolo de poder, reservado al emperador o a su representación en ausencia, signo visible de autoridad y dignidad suprema.

Con la cristianización del Imperio y el reconocimiento de Cristo como Rey de Reyes, este lenguaje simbólico se traslada al ámbito litúrgico. Cristo ocupa el lugar que antes pertenecía al emperador, venerado ahora en la Eucaristía, bajo palio. Se establece así un claro paralelismo entre los ritos reales y los cristianos, pues ambos expresan una misma idea: la veneración de la realeza. Cristo como Rey del Universo.

Cuando la Iglesia asume el uso del palio, lo resignifica profundamente. Ya no es sólo un signo de estatus, sino expresión de la protección de la Iglesia sobre aquello que cobija, otorgándole un carácter plenamente sagrado. De este modo, y no sin cierta resistencia inicial, el palio comienza a acoger también a la Virgen, precisamente por su condición de receptáculo de Cristo.

Los primeros palios marianos eran independientes del paso, similares a los palios sacramentales que aún hoy se conservan. El primer paso de palio en procesionar documentado es en Sevilla, el de la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo de 1606. En sus inicios, el palio era sostenido por religiosos, hasta que progresivamente se integró de forma permanente en la estructura del paso.

Aquellos primeros palios eran de gran austeridad: cuatro varales sencillos, aunque pronto se documentan doce en el caso de la Soledad, bambalinas rectas situadas al exterior, escasa iluminación limitada a dos faroles frontales y ausencia de exorno floral. Las andas eran aún de pequeñas

dimensiones. El paso de palio, tal y como hoy lo entendemos, es el resultado de un largo proceso de evolución artística y devocional que se consolida a comienzos del siglo XVII.



Nada en el paso de palio es meramente decorativo. Cada elemento posee un significado profundo. Los doce varales evocan a los doce apóstoles; la candelería recuerda la zarza ardiente del Éxodo, símbolo de la presencia divina que ilumina sin consumir, ante la cual la Virgen aparece glorificada; las jarras aluden al mundo femenino y, en particular. El manto deja de ser solo una prenda para integrarse como parte esencial del conjunto, y el cielo del palio, la gloria, se convierte en espacio simbólico donde pueden aparecer pasajes bíblicos, motivos marianos o el escudo corporativo.

Así, el palio no es únicamente el soporte que cobija a la

Virgen, sino el elemento que da nombre y sentido a todo el conjunto. Una arquitectura efímera que transforma la calle en templo y la procesión en catequesis viva. Bajo palio, María no solo avanza entre su pueblo: reina, protege y consuela. Y en ese caminar lento y luminoso, la Semana Santa de nuestra tierra encuentra una de sus expresiones más altas de fe, arte, tradición y vanguardia.

Evolución del palio de Nuestra Madre y Señora de la Amargura

El paso palio de Ntra. Madre y Sra. de la Amargura es la recompensa del esfuerzo de sus hermanos y devotos para que tuviese el mejor altar itinerante para la tarde-noche del Jueves Santo. Siendo la primera dolorosa en procesionar bajo palio de nuestra localidad, el resultado actual es un paso de palio de una categoría sideral, con un estilo marcado y de unas proporciones acordes para la mejor veneración de nuestra amantísima titular.

En sus comienzos y debido a la falta de recursos económicos propios de la época, la hermandad no podía permitirse un palio como los que conocemos en la actualidad, ricos en bordados y orfebrería. Aun así, existe constancia documental de que la imagen mariana titular comenzó a procesionar bajo palio a partir de la década de los años cuarenta, exactamente en 1945.

Bajo un palio liso y de marcada austeridad, la Virgen realizaba su estación de penitencia en la tarde del Jueves Santo, acorde con el espíritu de sencillez que caracterizaba entonces a la corporación. Dicho palio estaba compuesto por bambalinas de terciopelo burdeos, con caídas bien definidas y carentes de ornamentación, lo que reforzaba su sobriedad. El techo de palio, al igual que las bambalinas, estaba confeccionado igualmente en terciopelo burdeos, conformando un conjunto armónico y humilde que, pese a su sencillez, otorgaba a la imagen un marco de gran dignidad y recogimiento. El gloria del techo de palio lo confor-

maba una pintura de la Asunción, el cual se conserva en la Casa de Hermandad en un cuadro. Un grupo de hermanas de la Hermandad, entre ellas Dña María Teresa Rodríguez, fue el encargado de la costura del propio techo.



En 1966, se bordaron mediante recortes de tisú dorado las bambalinas delantera y trasera en el taller de D. Antonio Rincón Galicia, conservándose aún ambas en poder de la hermandad.

El palio fue conformándose en varias etapas. Se comienza a definir el estilo del mismo en la década de los 70 bajo el mandato de D. Bernardo Hermosín Ballesteros, rodeado de un grupo de jóvenes que se entregaron a su Hermandad.



Entre los años 1993 y 1997, la hermandad afronta uno de los proyectos de mayor envergadura de su historia: la confección de un palio bordado al completo.

Bordado en oro sobre terciopelo color burdeos en el taller de Artesanía Santa Bárbara de Sevilla. De estilo barroco, es una obra única y de suprema categoría, siendo el único palio bordado por este prestigioso taller, autor de obras como el manto procesional de María Stma. de la Angustia de la Hermandad de Los Estudiantes (Sevilla) o el manto procesional de María Stma. del Rocío de la Hermandad de la Redención (Sevilla).

Las bambalinas tienen crestería simétrica bordada, con un corte inferior de semicajón, acabado en flecos de tipo toalla, siendo de hilo de oro. El dibujo exterior de las bambalinas tienen un dibujo barroco simétrico, de grandes hojas. Fueron bordadas con las mejores técnicas como son la hojilla, la cartulina, la técnica de ladrillo, entre otras, siendo siempre de primerísima calidad. Las bambalinas interiores

laterales contienen dos cartelas y las delanteras y traseras una cada una con las letanías de la Virgen en latín. Las bambalinas son acompañadas por 12 cordones de oro con borlas de las llamadas de tocón.

El techo de palio contiene en el centro el gloria, presidido por la imagen de la Asunción Gloriosa de la Stma. Virgen María, dogma que también juramos defender en la protestación de fe que en cada Función Principal de nuestro Instituto nuestros hermanos renuevan con fe inusitada. La imagen gloriosa fue realizada en plata de ley policromada bajo el modelo que realizó para la ocasión D. Rafael Barbero Medina. Del gloria emanan rayos de luz bordados en la técnica de cartulina y hojilla. Acompaña al gloria una cenefa, la cual es muy representativa en nuestra Hermandad pues aparece en las bambalinas, estandarte y senatus. Además de la distinta hojarasa a juego a las bambalinas, presenta en las esquinas cuatro cartelas con más letanías marianas en latín.



Con la culminación de este proyecto, la hermandad pasaba a ostentar uno de los conjuntos de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra gracias al esfuerzo de todos sus hermanos y la continuidad necesaria en los proyectos de gran envergadura a los que se someten las corporaciones.



«Evolución del Proyecto Retablo»

“SOI Ð DIOS”

BERNARDO HERMOSÍN CALDERÓN

En nuestra Hermandad seguimos trabajando en el futuro retablo que albergará a Nuestros Amantísimos Titulares en la Capilla de Ánimas, en una labor silenciosa, paciente, constante y no exenta de errores y demoras en el tiempo por causas ajenas a nosotros.

Tras el traslado de la primera fase de talla al taller del dorador Abel Velarde en diciembre de 2024, se ha comenzado el proceso de estucado tras la Semana Santa de 2025, terminándose el raspado del mismo y empezándose a dorar. El sotobanco, es decir, la primera fase del retablo, irá dorado en pan de oro de 24 kilates y estofado en pan de oro en tonos similares al retablo de la Inmaculada de nuestra corporación en sus partes más planas. El plinto del sotobanco será de mármol para evitar el desgaste del uso diario y mantenimiento de limpieza de la capilla. El periodo de ejecución de este proceso se estima que estará finalizado en torno a los meses de verano.

Así mismo, a su vez el carpintero de la localidad cordobesa de La Rambla, Manuel Torres, finalizó antes de verano de 2025 la ejecución de la segunda fase de carpintería, correspondiente al banco.

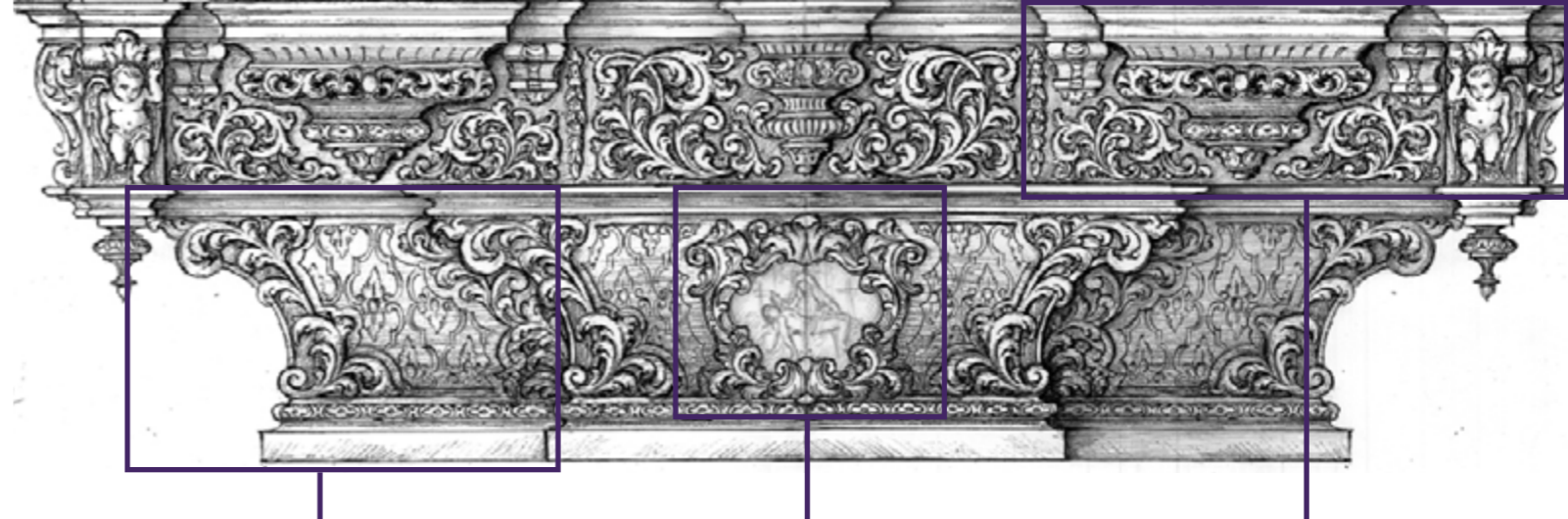
El mismo contiene las dos peanas que tendrá a la Virgen y San Juan, además de la talla que acogerá el cajillo del Señor. Esta fase ya ha finalizado el proceso de talla en el taller del tallista alcalaño José Manuel López Duarte, como observamos en las imágenes, a falta del bombo central que acogerá el Señor. Este proceso de talla de la 2ª fase finalizará a finales del mes de enero, entregándose en su totalidad al dorador.

Una vez teniendo todo en manos del dorador, se estima aproximada la finalización del dorado del mismo en torno a noviembre de 2026 para, Dios mediante, colocarse en diciembre de 2026 las dos primeras fases talladas y doradas. Previamente, en los meses de verano realizaremos el adacentamiento, pintura e iluminación de la capilla de Ánimas.

Es importante recordar a todos los hermanos que el coste de la ejecución de este proyecto anhelado de la Hermandad se realiza con la cuota voluntaria que realizan algunos hermanos, además de los eventos diferentes que realiza la Hermandad. Por ello, rogamos la colaboración de aquellos que puedan para conseguir ofrendarle al Señor y a su Bendita Madre la mejor de las obras para su presentación los 365 días del año.



A continuación, pasamos a mostrar un archivo gráfico con distintas instantáneas que se han ido recopilando durante la evolución de estas primeras fases del proyecto retablo, así como una muestra sobre diseño de como iría modelándose el sotobanco.



* Muestra de uno de los frentes laterales del sotobanco sobre el que irá cada una de las peanas de nuestros titulares.

* Talla del encuadre sobre el que irá la cartela central del sotobanco.

* Molde en bruto de la parte superior del sotobanco donde se ubican las peanas de nuestros sagrados titulares.





ARCHIVO HERMANDAD

HEMEROTECA



«La adoración al Santísimo Sacramento en el cristianismo primitivo»

EMILIO ESCAMILLA CAÑEQUE

Licenciado en Historia

“San Agustín decía: *“Nadie coma esta carne sin adorarla antes”*, subrayando que el acto de comunión debía estar precedido por una actitud de adoración interior”.

La adoración eucarística ha evolucionado a lo largo de los siglos, pero sus fundamentos están profundamente arraigados en la fe temprana en la presencia real de Cristo en la Eucaristía. Aunque la adoración como culto público y separado de la Misa se desarrolló más tarde, los primeros cristianos ya mostraban una reverencia espiritual y teológica hacia el misterio del Sacramento.



Adoración del Santísimo Sacramento (Cristóbal de Villalpando)

Conservación de la Eucaristía en tiempos de persecución

Durante los tres primeros siglos, el cristianismo se desarrolló en medio de una cultura hostil y persecuciones constantes. Sin embargo, esto no impidió que la Eucaristía se viviera como centro de la vida espiritual:

- Los fieles guardaban fragmentos del pan consagrado en pequeños estuches llamados “dominicæ” o “arcae” para llevarlo a los enfermos o celebrar en secreto[1]. Este gesto no era supersticioso, sino una expresión de la fe en la presencia real de Cristo en las especies consagradas.
- San Justino Mártir y San Hipólito de Roma mencionan que algunos cristianos comulgaban en casa cuando no podían asistir a las reuniones, lo que evidencia la sacralidad del Sacramento incluso fuera del culto comunitario[2].
- La adoración pública era inviable, pero surgía un culto doméstico e íntimo en torno a la Eucaristía, similar al recogimiento monástico posterior.



La última comunión de San José de Calasanz (Francisco de Goya)

Primeros signos de veneración

Con la paz constantiniana (siglo IV), comenzaron a establecerse formas más visibles y estructuradas de veneración eucarística:

Los monasterios y templos comenzaron a reservar las especies consagradas en lugares específicos, como en la sacristía o en pequeños tabernáculos rudimentarios[3].

El Sínodo de Verdún (siglo VI) ordenó conservar la Eucaristía en un sitio destacado, con una lámpara encendida como símbolo de la presencia de Cristo, práctica que influirá en el uso del sagrario con vela perpetua[4].

Aunque aún no se hablaba de “adoración” como culto formal, estas acciones revelan una creciente teología de la “presencia”, donde la reverencia y el silencio eran signos de fe.



La Visión de la Cruz (Taller de Rafael)

¹ Cf. Dom Cyprian Vagaggini, *Theological Dimensions of the Liturgy*, Liturgical Press, 1976.

² San Justino Mártir, *Apología*, I, ⁶⁵⁻⁶⁷; San Hipólito, *Traditio Apostolica*, n. 26.

³ Josef Jungmann, *Missarum Sollemnia*, Herder, 1955

⁴ Sínodo de Verdún (aprox. 527_535), citado por Adrien Nocent en *Introducción a la Liturgia*.

Desarrollo teológico y litúrgico

Con el paso de los siglos, especialmente desde el siglo XI, se desarrolló una reflexión teológica más precisa:

- El debate sobre la presencia real fue clave. Berengario de Tours cuestionó la presencia física de Cristo en la Eucaristía, lo que llevó al Papa Gregorio VII a reafirmarla solemnemente en 1079[5].
- Esta definición impulsó cambios litúrgicos: la elevación de la hostia, la genuflexión y la exposición para la adoración privada, incluso fuera de la Misa[6].
- Surgen las visitas al Santísimo Sacramento, que se convierten en prácticas devocionales de comunión espiritual y oración silenciosa, especialmente promovidas por órdenes religiosas.



El Sacramento en un trono de ángeles (Acisclo Antonio Palomino y Velasco)



La Última Cena (Juan de Juanes)

⁵ Carta de Gregorio VII a Berengario de Tours, 1079; Denzinger-Schönmetzer, *Enchiridion Symbolorum*, n. 355.

⁶ Michel Remery, *Mystery and Sacrament of Love: A Theology of Marriage and the Eucharist*, Gracewing, 2010.

Corpus Christi y adoración pública

El culto eucarístico externo encuentra su expresión plena en la Edad Media:

- En 1264, el Papa Urbano IV instituyó la fiesta del Corpus Christi, inspirándose en visiones de Santa Juliana de Cornillon, con la intención de exaltar públicamente el misterio de la Eucaristía[7].
- Las procesiones se volvieron manifestaciones sociales y litúrgicas de la fe, llevando la hostia en ostensorios como signo de la realeza y cercanía de Cristo.
- En Aviñón, en 1226, se inició la adoración perpetua, práctica que luego adoptarían catedrales, monasterios y más tarde parroquias, como expresión de la adoración continua al Señor sacramentado[8].



La bendición papal en la Plaza de San Pedro.

⁷ Bula *Transiturus de hoc mundo*, Urbano IV, 1264.

⁸ Annibale Bugnini, *La Reforma Litúrgica (1948-1975)*, Ediciones Cristiandad.

⁹ San Agustín, In *Psalmos*, 98,9: "Nemo illam carnem manducat, nisi prius adoraverit".

Reflexión patristica

Aunque no se daba una adoración formal fuera de la Misa, los Padres de la Iglesia aportaron una base teológica sólida:

- San Agustín decía: "Nadie coma esta carne sin adorarla antes"[9], subrayando que el acto de comunión debía estar precedido por una actitud de adoración interior.
- San Ambrosio, San Cirilo de Jerusalén y San Juan Crisóstomo hablan del temor reverencial al acercarse al altar, reconociendo que Cristo estaba real y misteriosamente presente.
- Esta visión alimentó una espiritualidad eucarística que consideraba a la Eucaristía como fuente de comunión y santificación, no solo como alimento físico.



Exaltación de la Eucaristía (Francisco Herrera "El Viejo").

«No hay que conformarse»

PABLO BAENA RODRÍGUEZ

“Buscar la excelencia en el culto no es elitismo; es amor. Es comprender que aquello que se ofrece a Dios y al pueblo fiel merece lo mejor.”

En el culto de las cofradías no todo vale. Esta afirmación, que a algunos puede parecer incómoda o incluso exigente, es en realidad profundamente evangélica y eclesial. El culto no es un añadido ornamental ni un espacio para la ocurrencia de última hora; es la expresión visible de la fe de un pueblo, la pedagogía silenciosa que evangeliza, y el lugar donde Dios es honrado con lo mejor que somos capaces de ofrecerle.



Buscar la excelencia en el culto no es caer en el esteticismo vacío ni en la obsesión por lo externo. Es, sencillamente, tomarse en serio aquello que se celebra. Cuando el culto se deja al azar, a la improvisación o al reciclaje constante de materiales, ideas o fórmulas mal encajadas, el mensaje que se transmite es claro: que lo sagrado puede resolverse con apaños, con parches o con lo que haya a mano. Y eso empobrece tanto la celebración como la fe que pretende expresar.

Esta exigencia de excelencia es plenamente aplicable a la liturgia. La música, los cantos, la predicación, la elección y preparación de los ministros del altar no son elementos secundarios. La liturgia no se improvisa, se prepara. No se rellena, se cuida. Un canto mal elegido, una música que no responde al tiempo litúrgico, una predicación poco trabajada o una falta de dignidad en el servicio al altar no son simples errores técnicos: son oportunidades perdidas para ayudar al fiel a encontrarse con el Misterio.

Del mismo modo, las cuestiones estéticas —doseles, disposición de las velas, flores, ornamentos, vestiduras de las imágenes— no pueden quedar al capricho ni a la acumulación desordenada de elementos, “porque son los que hay”, “porque son los que me presentan”, “porque ya estaban” o “porque es más fácil”. La estética en el culto no es decoración, es teología visual. Habla, enseña y eleva cuando está bien pensada; confunde y banaliza cuando se resuelve a base de reutilizaciones forzadas o soluciones improvisadas.

Los monasterios y templos comenzaron a reservar las especies consagradas en lugares específicos, como en la sacristía o en pequeños tabernáculos rudimentarios[3].

Las cosas bien hechas cuestan tiempo, esfuerzo y dinero. Pretender lo contrario es engañarse. Y asumir ese coste forma parte de la responsabilidad de una cofradía madura. No se trata de gastar sin criterio, sino de invertir con sentido, sabiendo que el culto digno requiere planificación, formación y recursos. Lo barato, lo rápido y lo improvisado casi nunca sirven para lo sagrado.

Además, no todo el mundo está capacitado para hacerlo todo. El culto, como cualquier tarea seria, debe estar en manos de

quienes saben, pueden y están dispuestos a formarse. La buena voluntad, siendo necesaria, no siempre es suficiente. La humildad de reconocer límites y confiar determinadas funciones a personas cualificadas es también una forma de honrar a Dios.

Buscar la excelencia en el culto no es elitismo; es amor. Es comprender que aquello que se ofrece a Dios y al pueblo fiel merece lo mejor. Porque cuando el culto se cuida, la fe crece. Y cuando se descuida, se resiente. Las cofradías, custodias de una tradición viva, están llamadas a ser ejemplo de rigor, belleza y responsabilidad. No todo vale. Y precisamente por eso, el culto se convierte en verdadero testimonio.



«Cincuenta años de la primera cuadrilla de hermanos costaleros»

BERNARDO HERMOSÍN CAMPOS

Durante los años sesenta y setenta del pasado siglo, la mayor parte de las Hermandades pasaban una mala época, tanto por cuestiones económicas como sociales y eclesíásticas. Estas últimas emanaron de una mala interpretación, entiendo, de las directrices emanadas del Concilio Vaticano II, llegando a sufrir un serio rechazo de gran parte de la sociedad tanto civil como religiosa. Tanto era así, que casi daba vergüenza decir que se pertenecía a alguna Hermandad o que se salía de nazareno. Las nóminas de las Hermandades, en la mayoría de los casos eran cortas, la asistencia a los cultos era poca y el número de nazarenos escaso.

Todo ello derivaba en graves dificultades económicas en nuestras Corporaciones, donde casi era preceptivo en los cabildos de cuentas y salida preguntar a los hermanos que, ante la realidad de las mayordomías, si se salía o no a la calle en la próxima Semana Santa. Esto se hacía para así corresponsabilizar a todos en la búsqueda de recursos económicos para poder afrontar los gastos, que, aunque hoy puedan parecer irrisorios, constituían un grave problema en aquellos años. Los costes de la cera, flores, costaleros y bandas de músicas eran muy difíciles de afrontar para una gran parte de nuestras Cofradías. Fundamentalmente, el de costaleros llegó a ser un capítulo casi prohibitivo en



muchas de ellas, esto añadido a que cada vez era más difícil encontrar el suficiente número de personal para sacar nuestro pasos, llegando el caso de algún año de no presentarse costaleros para sacar alguna cofradía y tener que dejar algún paso dentro de la iglesia.

Ante esta situación, que llegaba a ser crítica en algunos casos, sucedió lo que en un principio parecía una locura, la intención de sacar al Santísimo Cristo de la Buena Muerte de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla por hermanos de la propia Hermandad. La Junta de Gobierno no sólo no se opuso a esa locura de jóvenes estudiantes, sino por el contrario los animó y apoyó en todo momento. Corría la Semana Santa del año 1973 y toda la Sevilla cofrade estaba pendiente de lo que acontecería ese Martes Santo con los hermanos costaleros de la mencionada hermandad. ¿Podrían o no podrían hacer el recorrido completo de la estación de penitencia? ¿Lo llevarían como profesionales o por el contrario irían arrastrando los zancos por el suelo? Todo eran dudas y una gran expectación.

Y sucedió el milagro en esa tarde, donde el Cristo de los Estudiantes procesionó de manera ejemplar, con un espíritu de fe y penitencia en sus trabajaderas y, sobre todo, una manera de llevar al Señor que impresionó a toda la Sevilla cofrade.

Nuestra Hermandad, que ya había pasado, como casi todas, años de penuria económica, adquirió en el año 1970 parte de una casa tras la Parroquia para convertirse en Casa de Hermandad. Tras lo acontecido en Sevilla en la Hermandad de los Estudiantes, una serie de hermanos muy jóvenes empezaron a estudiar la posibilidad de organizar una cuadrilla de hermanos costaleros para el Santísimo Cristo del Amor, pues cada vez era más difícil y costoso encontrar personas que quisieran o pudieran llevar los pasos. De ahí que en nuestra ciudad ya hubiera alguna Hermandad que sacaba a sus Titulares en pasos con ruedas.

Pues bien, al calor de la incipiente casa de Hermandad, la cual estuvo abierta siempre todos los días del año, co-

menzábamos a reunirnos con nuestros mayores, los cuales también estaban siempre en su Hermandad, hablando, organizando y soñando con una Hermandad más grande y acorde con el espíritu fundacional que tuvieron al crear la Hermandad de penitencia.

En esas tertulias que teníamos diariamente por las noches y los domingos por las mañanas, tras el éxito obtenido por los hermanos costaleros de la Hermandad de los Estudiantes, los más jóvenes comenzamos a comentar la posibilidad de crear nuestra propia cuadrilla de la Hermandad para portar el Jueves Santo al Santísimo Cristo del Amor. Ya desde algunos años antes algunos hermanos salían con la cuadrilla de profesionales portando el paso de la Santísima Virgen de la Amargura y cuando el capataz le pagaba el jornal acordado lo entregaban a la Hermandad.





Acabada la Semana Santa del año 1975 ya no se dejó de hablar y hablar para que al año siguiente la Hermandad tuviera su propia cuadrilla de costaleros para portar al Cristo del Amor. Hay que recordar que la llegada de los hermanos costaleros a los pasos de palio tardaría algunos años más, por el mayor peso y dificultad que tenía su trabajo. Se empezó a confeccionar listas de personas que estuvieran interesadas en salir de costaleros la próxima Semana Santa y poder llegar a reunir a veintinueve hermanos, que es lo que calzaba el paso antiguo, para confeccionar la cuadrilla. El ambiente se fue caldeando y al conocerse esta posibilidad llegaron también algunos que no eran hermanos de la Hermandad, eran en general todos muy jóvenes, la mayoría se encontraban trabajando, otros en el paro y pocos estudiando.

Llegado el mes de octubre del año 1975 ya se tenía un cierto número de personas, se preparó una primera relación de posibles costaleros, que escasamente llegaban a veinte, y

se quedó para comenzar los primeros ensayos. En aquellos años se trabaja todos los días de la semana, incluidos los sábados, y los que estábamos estudiando también teníamos clases los sábados por la mañana, por consiguiente, se dispusieron que los días de ensayos sería los jueves y sábados, sobre las diez de la noche, para no molestar al poco tráfico que en aquellos años había por nuestra ciudad. Los ensayos de los sábados se hacían generalmente algo más largos, al no trabajarse los domingos.

El paso de Cristo se encontraba guardado en un corralón que había al final de la cuesta Rosario, junto a la Plaza del Comercio, vulgarmente conocida como Plaza de los Gatos. Pues bien, nuestros primeros ensayos fueron generalmente por esa zona, Plaza del Comercio, calle Dulce Nombre, Colegio Cervantes, etc. Y los sábados eran más largos, bajamos a la zona de la Parroquia de San Sebastián, calle del mismo nombre, Barrero, calle Mairena, etc.

Tuvimos que empezar por aprender a hacer los costales y a ponerse la faja, pues todos eran neófitos en el oficio. Algunos creo que se jubilaron del costal, después de muchos años, y nunca aprendieron a hacerse la ropa, teniendo que buscar a algún compañero más habilidoso, para que se la hiciera.

Eran asiduos acompañantes en esos primeros años algunos “profesionales” de cuadrillas de costaleros, como los capataces Francisco Castillo y Jaime Márquez, y costaleros como Araujo, Platita, etc. Siempre se ponían detrás del paso, a unos metros de distancia, yo me acercaba a ellos en los descansos y le preguntaba que como lo veían, y siempre sus palabras fueron de ánimo y consejos amigables, lo cual era de agradecer.

Los mayores de la Hermandad no solían acudir, pero siempre estaban discretamente bien informados, de forma que la comprensión, entusiasmo y apoyo que tuvimos de ellos era la fuerza que necesitábamos para seguir en nuestro empeño. Vuelvo a repetir que gracias a la Casa de Hermandad, siempre abierta, permitía un contacto diario entre los mayores y los jóvenes, formando una gran familia, donde además de hablar de nuestras ilusiones del futuro de nuestra Cofradía, se trasladaba, a veces, problemas personales, familiares o laborales, procurando entre todos buscar soluciones dentro de nuestras capacidades.

Por fin llegó el 15 de abril de 1976, Jueves Santo, y la hora de la verdad estaba en la puerta de San Sebastián. Entonces el Señor iba acompañado por la banda de cornetas y tambores de Santo Domingo Savio y yo como capataz del paso de Cristo. Ante el gran temor de la primera vez que iba a sacar un paso y por cortesía con el capataz oficial de la Hermandad, el recordado D. Gonzalo Oliveros Ruiz, le dije que lo sacara él, por ser el capataz principal, y entonces me dijo que no, que lo iba a sacar yo, pero que antes me diría el secreto que tenía la puerta de la Parroquia, para no dar en ningún lado. Que se pondría a mi lado, pero solo hablaría yo y siguiendo sus sabios consejos pusimos el paso en la calle, ante la gran expectación del numerosísimo pú-

blico, que ante la novedad asistió a la salida de la Cofradía.



Este primer año, el número de costaleros fue de 26, acompañándome como contraguía D. Francisco Caraballo Mantecón, el cual cuando llegamos a la altura del Círculo Alcalá, en mitad de la calle Ntra. Sra. del Águila me dijo, “Bernardo, esto va muy bien, así que yo me voy”, y terminamos el recorrido sin contraguía.

Desde los primeros años todas las “levantás” y “arrias” se realizaban a pulso, realizando un promedio de 90 a 94 “chicotas”, contadas por nuestro recordado y querido Rafael Arroyo. Un año o dos después se procedió a retirar el acompañamiento de la banda de corneta y tambores, para sustituirla por una capilla de música sacra. Al carecer la Hermandad de juego en dalmáticas, ciriales, incensarios

y demás elementos necesarios para poner una cofradía en la calle, se contribuyó de forma decisiva en adquirir estos elementos necesarios para el culto, teniendo que contratar en Sevilla los primeros años, cuadrillas de acólitos, pues en Alcalá no había, hasta que al cabo de unos pocos años ya se organizaron con personas de nuestra Hermandad.

Pero pienso que lo más importante que se consiguió fue la forma de poner la Cofradía en la calle. Desde el primer año se dejaron de levantar los faldones del paso, la entrada y salida de los costaleros se realizaban por la trasera, no se admitían “propinas al martillo”, no entraba bebida en el paso, salvo agua, y, obviamente, no se paraba el paso en las puertas de los bares. El silencio debajo del paso era absoluto, la austeridad de toda la Cofradía se convirtió en su característica más significativa. Se comenzó a realizar un Vía-Crucis con el Santísimo Cristo del Amor al comenzar

la Cuaresma, se puso caseta en la Feria y se hacían muchas rifas y verbenas para poder construir la Casa de Hermandad y adquirir los enseres que faltaban.

Todo este comportamiento también redundó en beneficio de toda la Semana Santa de Alcalá, pues se crearon más cuadrillas de costaleros en las diferentes Hermandades que existían en aquellos años, con mayor orden y compostura de como se venía haciendo hasta entonces. Creo que se realizó una buena labor, alcanzando una magnífica confraternidad entre todos los que componían la cuadrilla de costaleros y ayudando a crecer en la devoción a Jesús Crucificado, bajo la advocación de nuestro Cristo del Amor, la cual ha perdurado y crecido en estos cincuenta años que han transcurrido, contribuyendo a conformar nuestra Hermandad y Cofradía como la idearon los hermanos fundacionales de la Cofradía de nazarenos.



«Entrevista a D^o Manuel Jesús García Sánchez»

Pregonero de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra 2026

1. ¿Cuáles son los inicios en el mundo cofrade de Manuel Jesús García Sánchez?

Mis primeros pasos en el mundo cofrade se remontan a cuando apenas tenía ocho años. Fue en la Hermandad del Santo Entierro donde descubrí, siendo un niño, que aquella imagen que se alzaba solemne ante mis ojos no era solo una talla; era un impacto espiritual, un estremecimiento que me marcó para siempre.

2. ¿Cómo recibiste el nombramiento de ser el pregonero de la Semana Santa de 2026?

Lo recibí con una mezcla de responsabilidad y temor interior. Porque uno sabe que Alcalá se merece lo mejor, y el temor de no estar a la altura es inevitable. Pero también lo viví como un acto de confianza: como si mi pueblo me entregara su voz para que yo la eleve en un solo pregón de fe, de verdad y de amor a nuestra Semana Santa.

3. ¿Cuál es el mensaje central que intenta transmitir a través de su pregón? ¿Pregón con mensajes o de vivencias cofrades?

Mi pregón quiere ser un puente: entre la fe y la calle, entre la tradición y el futuro, entre lo que hemos heredado y lo que estamos llamados a custodiar. No renuncio al mensaje, porque la Semana Santa es Evangelio vivo; pero tampoco renuncio a las vivencias, porque solo se puede pregonar lo que se ha sentido en la piel, en la memoria y en el alma.

4. ¿Qué significa para el pregonero la Semana Santa?

La Semana Santa es la semana más importante del año.

Es el corazón de la fe cristiana, el momento en que todo cobra sentido. Es el recuerdo de que la vida, la entrega y la esperanza vencen siempre. Para mí, es la brújula que orienta mi vida.

5. ¿Cuál es la principal devoción que existe en tu vida?

Mi devoción principal es el Santísimo Cristo de San Miguel. Ante Él he aprendido a rezar con verdad, a confiar incluso cuando el camino se vuelve cuesta arriba. Es un Cristo que no solo preside un templo: preside mi vida. En su mirada encuentro consuelo, en su silencio encuentro respuestas, y en su entrega descubro cada día el sentido más profundo de la fe.



6. En la actualidad, ¿cómo ve el estado de las Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra?

Veo unas hermandades excepcionales, unidas, fuertes y conscientes de su responsabilidad. La unidad que existe entre todas ellas es un pilar fundamental, y gran parte de ello se debe al trabajo del Consejo de Hermandades. Podemos presumir, sin temor a exagerar, de tener una de las mejores Semanas Santas, y eso nace de las relaciones fraternas entre hermandades y Consejo. Me siento profundamente orgulloso de que mi hermandad forme parte de ese engranaje que hace grande a Alcalá.



FRANCISCO JAVIER BAÑOS

7. ¿Cuáles son los momentos más significativos de la Semana Santa de Alcalá para usted y por qué?

Si hablamos de fe, el Triduo Pascual es el centro absoluto. Pero si hablamos del mundo cofrade... aquí no puedo disimular: el Lunes Santo es mi día. La Tercera Palabra es como un hijo para mí; la he visto nacer, crecer y convertirse en una realidad viva. Aún así, cada día de nuestra Semana Santa tiene un brillo propio que lo hace único.

8. ¿A qué hermandad/es se encuentra vinculado?

Me siento vinculado a todas las hermandades de Alcalá, porque todas forman parte de mi vida cofrade. Pero si hablamos de pertenencia como hermano, mi casa es la Hermandad de la Tercera Palabra.



FRANCISCO JAVIER BAÑOS

9. ¿Quiénes han sido tus referentes a la hora de enfrentarte a la redacción del pregón?

Mis referentes son cuatro: Jesucristo, Virgen María, Alcalá y nuestra Semana Santa. No necesito más. Ellos son la fuente, la inspiración y el destino de cada palabra que escribo.



FRANCISCO JAVIER BAÑOS

10. ¿Qué papel crees que juegan los jóvenes cofrades? ¿Qué mensaje transmitirías a aquellos que se encuentran tan inmersos en sus hermandades?

Los jóvenes son el motor silencioso de nuestras hermandades. Son la prueba de que hay futuro, de que el esfuerzo no cae en saco roto. A ellos les diría que no olviden nunca que llevarán en sus manos un legado que no les pertenece solo a ellos, sino a generaciones enteras que lo han custodiado con amor y sacrificio.

Que no tengan miedo a asumir responsabilidades, que se formen, que sirvan, que sueñen. Porque una hermandad sin jóvenes es un árbol sin raíces nuevas, pero una hermandad con jóvenes comprometidos es un árbol que seguirá dando sombra y fruto durante siglos.

11. ¿Tiene algún recuerdo especial relacionado con la Semana Santa de su niñez que le haya marcado?

Sí. Recuerdo cuando salía en el Santo Entierro. También cuando vivía en la calle Alcalá y Orti, a dos pasos de Santiago. Pasaba horas viendo cómo se montaban los pasos. Aquellas tardes, impregnadas de olor a madera, a cera y a silencio, fueron mi primera catequesis cofrade.

12. ¿Qué actividades lleva el pregonero en su día vinculadas con la iglesia?

Soy hermano mayor de la Hermandad de la Tercera Palabra, miembro de la junta superior del consejo de hermandades y formo parte del Consejo Pastoral de Santa María y San Miguel.

Además, siempre estoy disponible para cualquier pastoral de mi parroquia cuando se me llama. La Iglesia es servicio, y ahí intento estar.

13. Por último, ¿cuáles son los aspectos de la Semana Santa que, en su opinión, deberían ser más valorados por las generaciones jóvenes?

Creo que los jóvenes deben redescubrir el silencio, la oración y el sentido profundo de cada gesto. La Semana Santa no es solo estética: es misterio, es encuentro, es camino. Detrás de cada cirio, de cada insignia y de cada levánta hay siglos de fe, de sacrificio y de amor. Y eso merece ser valorado, cuidado y transmitido.



FRANCISCO JAVIER BAÑOS

Desde estas líneas, queremos transmitir nuestro más sincero y cálido deseo de éxito a D^o Manuel Jesús García Sánchez, a quien confiaron la responsabilidad de proclamar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo en Alcalá de Guadaíra. Sabemos que, con su Fe inquebrantable y su entrega, será capaz de transmitir con profundidad y emoción el mensaje central de nuestra religión, utilizando sus palabras sinceras y profundamente personales.

Que, en cada palabra, se refleje no solo su devoción, sino también el amor y el respeto que sentimos por nuestra Semana Santa. Que esta oportunidad le permita vivir una experiencia única y que nuestros Amantísimos Titulares le bendigan en este cometido.



FRANCISCO JAVIER BAÑOS





Enero

Salida Procesional del Niño Dios

El día 2 de enero, a las 17:00 h. la primera celebración en la que participó nuestra Hermandad fue la procesión de la imagen del Niño Dios por las calles de la feligresía. El cortejo y la organización es llevado a cabo por el Grupo Joven de la hermandad.

Este cortejo, que fue organizado con esmero y dedicación por el Grupo Joven de nuestra Hermandad, transcurrió por las calles permitiendo que fieles y devotos se sumaran a la celebración, creando un ambiente de fervor y recogimiento. La procesión culminó su recorrido en nuestra Casa de Hermandad continuando con una pequeña convivencia entre los más jóvenes de la hermandad.

Para realzar aún más el carácter festivo de esta procesión, el cortejo estuvo acompañado en todo momento por la música de la Banda Juvenil de la Centuria Macarena, cuyas notas llenaron de emoción el recorrido. Sin duda, esta procesión marcó el inicio de un hito que se mantendrá presente año tras año para todos los jóvenes.





JACOBO DÍAZ

Jacobo Díaz

JACOBO DÍAZ

JACOBO DÍAZ

Presentación de los actos del 75 aniversario de la fusión de la Hermandad Sacramental, Concepcionista y de Ánimas con la Hermandad de Penitencia.

El jueves día 9 de enero, tras el Manifiesto Eucarístico y Misa de Hermandad, tuvo lugar la presentación de los actos del 75 aniversario de la fusión de la Hermandad Sacramental, concepcionista y de Ánimas con la hermandad de Penitencia.

Dicho acto fue desarrollado en la capilla de Ánimas ante nuestros sagrados titulares y presentado por N.H.D. Bernardo Hermosín Calderón.



Visita a la Casa de Hermandad del Obispo Auxiliar Monseñor Teodoro León Muñoz

El lunes 20 de enero, día de San Sebastián, visitó nuestra Casa de Hermandad el Obispo Auxiliar Monseñor Teodoro León Muñoz, aprovechando la visita pastoral en nuestra Parroquia. Agradecemos su presencia y ánimos para seguir teniendo verdadero espíritu de Hermandad.



Febrero

Jornadas Culturales. Conferencia a cargo de D. Ramón de la Campa

El jueves día 6 de febrero, a las 20:30 h., dentro de las **VIII Jornadas Culturales** organizadas por el Grupo Joven de nuestra Hermandad, tuvo lugar la conferencia sobre el **“Origen de las Hermandades Sacramentales”**, a cargo de D. Ramón de la Campa Carmona, profesor de lengua y literatura e investigador en iconografía, liturgia, religiosidad popular e historia de la Iglesia.



PAULA PONCE

Jornadas Culturales.

Visita al Monasterio de San Isidoro del Campo y a la Hermandad Sacramental del Rosario de Santiponce

El sábado día 8 de febrero, culminaron las VIII Jornadas Culturales, con la **visita guiada al Monasterio de San Isidoro del Campo**, y a la **Hermandad Sacramental del Rosario** en la localidad de Santiponce.



Marzo

Quinario al Santísimo Cristo del Amor

PAULA PONCE



Durante los días 4 al 8 de marzo, a las 20:45 h. nuestra Hermandad ofició, según mandan nuestras Santas Reglas, el Solemne Quinario en honor del Santísimo Cristo del Amor. La celebración de la Palabra estuvo a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan Francisco Gutiérrez García, Párroco de Nuestra Señora de la Granada de Guillena y de Nuestra Señora del Rosario de Las Pajanosas.

El Miércoles de Ceniza, se impuso ésta a la finalización del Culto, y el sábado día 8, concluyó el ejercicio de Quinario con Procesión Claustral con S.D.M. bajo palio.



PAULA PONCE

Función Principal de Instituto

RUBÉN DÍAZ



El Domingo, día 9 de marzo, a las 11:00 h. tuvo lugar nuestra Función Principal de Instituto, estando el panegírico a cargo de nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Criado Martínez. Al Ofertorio, la Hermandad hizo Pública Protestación de Fe Católica y renovó el juramento de defender el Dogma de la Inmaculada Concepción y Asunción a los cielos de la siempre Virgen María y su Mediación Universal de todas las Gracias.

Tras la Función Principal, pudimos disfrutar de un almuerzo de convivencia con nuestros hermanos.



RUBÉN DÍAZ



**NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA
AMARGURA**

Besamanos de Ntra Madre y Señora de la Amargura y Santa Misa en su honor

Desde el viernes, día 14 de marzo, a las 17:30 h. la imagen de Ntra. Sra. de la Amargura permaneció expuesta en devoto Besamanos para veneración de los fieles, terminando este culto a las 20:45 h. del día 16 de marzo, con el rezo de la Salve.

El sábado día 15 de marzo, a las 20:00 h. celebramos la Santa Misa en honor de la Virgen.





GONZALO ÁLVAREZ



GONZALO ÁLVAREZ

Meditación ante el Stmo. Cristo del Amor



El sábado día 15 de marzo, al término de la Santa Misa en honor de la Virgen, se llevó a cabo la Meditación ante la imagen del Santísimo Cristo del Amor, que colocada a los pies del altar mayor, sirvió de inspiración a nuestro hermano D. Rafael La Casa García, para dirigir la oración en un clima de absoluto recogimiento.

La imagen de Cristo, símbolo de la entrega y el sacrificio, inspiró a nuestro hermano D. Rafael, quien, con gran sensibilidad y devoción, dirigió una oración cargada de emoción y reflexión.



Día de la Plata

El día 22 de marzo, celebramos en nuestra Casa de Hermandad el “Día de la plata”, una jornada de convivencia, en la que la energía de los más jóvenes se unió a la experiencia de los mayores, para llevar a cabo la limpieza y montaje del paso de palio.

Durante los días 26, 27 y 28 de marzo y del 31 de marzo al 4 de abril, en horario de 20:00 h. a 21:30 h. la Secretaría de nuestra Casa de Hermandad permaneció a disposición de los hermanos que se acercaron al reparto de Papeletas de Sitio para la Estación de Penitencia.



Abril

Quinto viernes de Cuaresma

En la mañana del jueves 21 de marzo, amanecía Ntra Madre y Señora de la Amargura junto al discípulo amado entronizada en su paso de palio como prelude de un nuevo Jueves Santo.

Para dicha ocasión, portaba la saya azul bordada en oro fino por Jorge Casal Zamora y su habitual toca de sobremanto del taller de Santa Bárbara. Sobre sus sienes, luce corona de Manuel Seco Velasco (1942).



PAULA PONCE



PAULA PONCE



PAULA PONCE

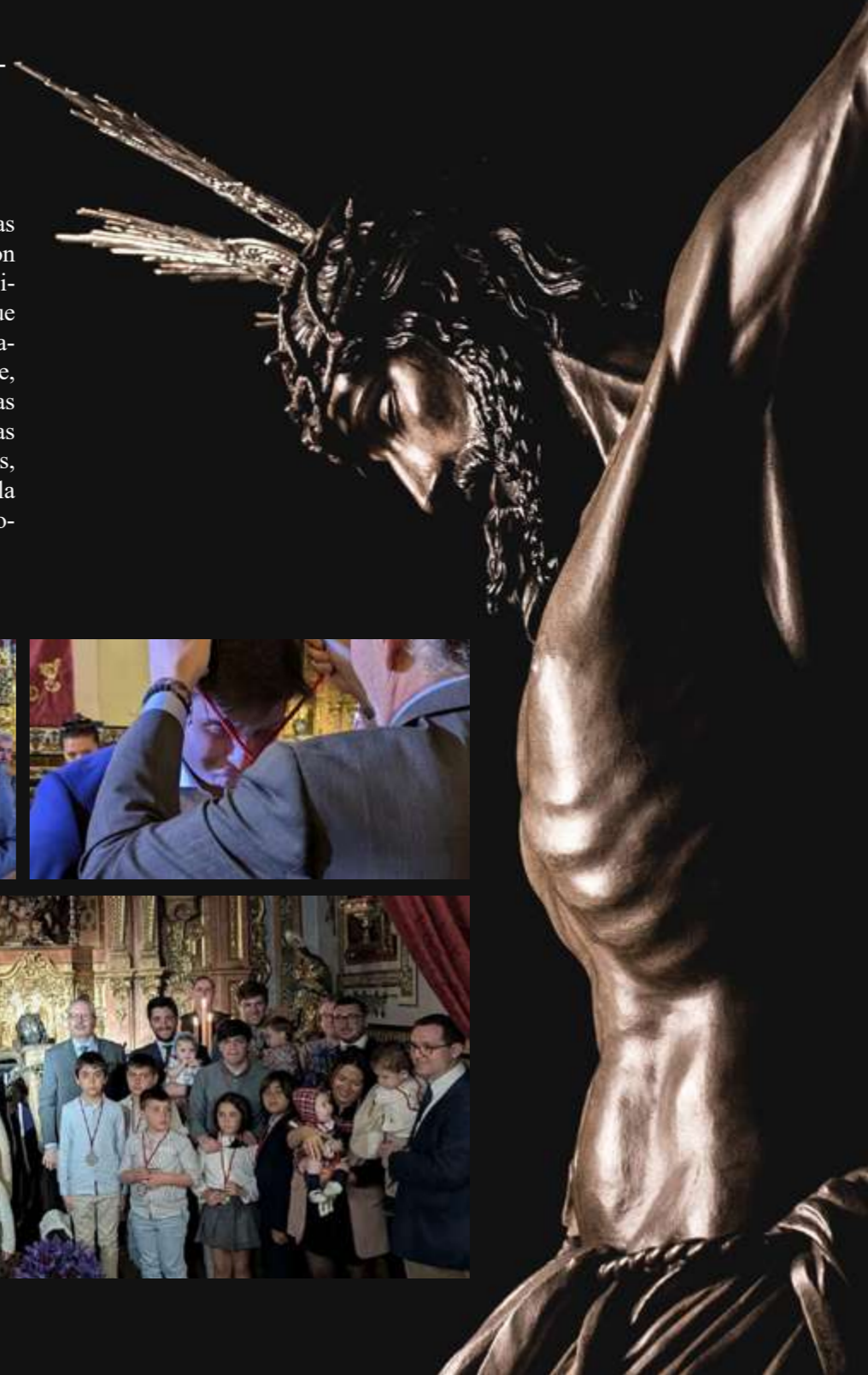
Pregón de la Semana Santa de Alcalá 2025

El domingo día 6 de abril, acompañamos a nuestra hermana D^a Esperanza Macarena Jiménez Dubé en su exaltación llena de vivencias de fe, como pregonera de la Semana Santa de Alcalá en este año 2025 en el Auditorio Riberas del Guadaira.



Besapiés, Via Crucis y Traslado al paso procesional del Stmo. Cristo del Amor

El día 11 de abril, Viernes de Dolores, a las 08:00 h. de la mañana tuvo lugar la Oración de la Comunidad ante la imagen del Santísimo Cristo del Amor, que a continuación fue expuesta en devoto besapiés en la Capilla Sacramental de nuestra Parroquia. Por la tarde, a las 19:00 h. tuvo lugar la Jura de las Reglas por parte de los nuevos hermanos, y a las 21:00 h. celebramos el piadoso Via Crucis, que concluyó con el Solemne Traslado de la imagen de nuestro Señor a su paso procesional.



JUEVES

SANTO



«Tarde de Amor y Amargura»

LUIS GIRÁLDEZ SÁNCHEZ

El Jueves Santo volvió a vestir de silencio y fervor las calles de Alcalá. La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista realizó un año más su solemne estación de penitencia desde la Parroquia de San Sebastián, ofreciendo a la ciudad una tarde de profunda oración y recogimiento.

Después de los Sagrados Oficios, los hermanos fueron llegando al templo, convocados por la llamada del corazón y del compromiso.



Tras un momento de adoración ante Jesús Sacramentado, cumpliendo con la tradición del rezo ante el Monumento, ocuparon sus puestos en los distintos tramos del cortejo. Con orden y diligencia, el diputado mayor de gobierno, asistido por los diputados de tramo, fue organizando el cuerpo de blancos nazarenos que con sus cirios encendidos habría de recorrer el alma de Alcalá.

Antes de la salida, el hermano mayor dirigió unas palabras de aliento a los hermanos, invitándoles a vivir la estación de penitencia como un verdadero encuentro con el Señor del Amor. Tras el rezo de las oraciones, a las ocho en punto de la tarde, las puertas del templo se abrieron para dejar paso al silencio y a la oración hecha calle.



La cruz de guía marcó el compás sobrio del cortejo, abriendo camino al Santísimo Cristo del Amor. En el momento solemne de la primera levánta, un oficial de la junta recitó el “Soneto a Cristo Crucificado”, y cada verso pareció elevarse al cielo como plegaria colectiva. La salida del paso se realizó con precisión y respeto, mientras el pueblo, congregado en San Sebastián, guardaba un silencio estremecido que solo rompía la música de capilla y la saeta que brotaba, como llanto hecho canto, desde un corazón creyente.





Tras el Señor, una treintena de hermanos avanzaban con sus cruces penitenciales, negras como la noche, grabadas en rojo con una sola palabra que lo dice todo: **AMOR**. El contraste lo ponían los más pequeños: más de cincuenta niños, pequeños nazarenos de mirada pura, que con varitas y cirios precedían el paso de la Virgen, sembrando de inocencia el camino de la Amargura.

La salida del palio fue una lección de fe y esfuerzo. Los costaleros, obedeciendo las precisas órdenes del capataz y sus auxiliares, llevaron a su Madre a la calle con mimo y maestría, mientras los fieles contenían la respiración. El murmullo se hizo plegaria al ver asomar entre los varaes la mirada doliente de Nuestra Madre y Señora de la Amargura, que parecía bendecir con sus lágrimas al pueblo que la esperaba.



Durante todo el recorrido, la cofradía mantuvo su sello inconfundible de silencio, sobriedad y elegancia. Los fieles, muy respetuosos y dando muestras de gran devoción, acompañaban en recogimiento ese lento caminar que más que avanzar, parecía rezar. En cada esquina, una oración; en cada paso, una promesa cumplida.



Pasada la medianoche, cuando el reloj marcaba las doce y media, el palio de la Virgen cruzaba el umbral de San Sebastián a los sones de Amarguras. Era el broche perfecto para una jornada de fe y emoción. Las puertas se cerraron, pero en el corazón de Alcalá quedó encendido el eco de esa **tarde de Amor y Amargura**, donde el silencio fue oración y el Amor, camino hacia Dios.



Cumplidos los horarios con ejemplar puntualidad, la hermandad recorrió su itinerario con ritmo sereno. Especialmente emotivo fue el tránsito por las calles Sol y Pérez Galdós, donde la luz temblorosa de los hachones del Cristo del Amor invitaba al recogimiento más íntimo. Allí, ante la silueta del Señor, muchos corazones se rindieron en silencio. Y tras Él, entre el resplandor dorado de la candelera, se producía el diálogo eterno entre la Madre Dolorosa y el Discípulo Amado: una conversación sagrada que cada Jueves Santo vuelve a recordarnos que del dolor nace la esperanza.





Junio

Triduo y Función Sacramental

El sábado día 17 de mayo acompañamos a la **Hermandad de Nuestra Señora del Dulce Nombre** en su salida procesional por las calles de la ciudad.

Los días 18, 19 y 20 de junio celebramos el **Triduo Eucarístico en honor del Santísimo Sacramento**, con la celebración de la Santa Misa a las 20:30 h., seguida de Exposición Eucarística. Ocuparon la Sagrada Catedral respectivamente los Rvdos. Sres. D. José Tomás Montes Álvarez, Vicario de la zona este de nuestra Archidiócesis, D. Léonard Bakajika, Vicario parroquial de San Sebastián y D. Carlos Carrasco Schlatter, párroco de Nuestra Señora del Rocío de Dos Hermanas.

El sábado día 21 tuvo lugar la **Función Solemne**, que culminó con la Procesión Claustral con su Divina Majestad por las naves del templo, siendo el orador sagrado nuestro Director Espiritual Rvdo Sr. D. Fco. Javier Criado Martínez.



Julio

Campamento de Verano



Del 9 al 13 de Julio nuestra Hermandad organizó el **XXI Campamento de Verano en el camping "La Torrecilla"**, situado en la población gaditana de El Bosque, donde mayores y pequeños pudieron disfrutar de la naturaleza y las actividades organizadas en torno al mundo del personaje literario *Harry Potter*.

Una vez más, supuso todo un éxito tanto por el número de participantes como por el ambiente y los resultados obtenidos.



El día 9 de julio, asistimos a la bendición de un cuadro con la imagen del Santísimo Cristo del Amor, que presidirá el altar de la capilla del tanatorio de nuestra ciudad.



El jueves día 17 de julio, a las 20:30 h., en la capilla sacramental de nuestra parroquia, donde reposan los restos del Beato Agustín Alcalá, celebramos la sagrada eucaristía en conmemoración del día en el que se produjo su martirio.

Agosto

Cultos extraordinarios y salida de la Virgen del Águila

El día 11 de agosto, con motivo de la celebración de su novena itinerante, recibimos en nuestra parroquia la visita de nuestra patrona, donde saludó a nuestros titulares que se encontraban en la Capilla de Ánimas.

El día 15 de agosto, nuestra Hermandad estuvo representada en la Función Principal en honor de la **Santísima Virgen del Águila Coronada**, así como en la procesión que recorrió las calles de nuestra ciudad.



Septiembre

Santa Misa en Honor de Ntra. Madre y Sra. de la Amargura

El día 8 de septiembre, a las 11:00 h., celebramos la **Solemne Eucaristía en honor de Nuestra Madre y Sra. de la Amargura**, con motivo de la festividad de la Natividad de la Virgen.



GONZALO ÁLVAREZ

Octubre

Verbena de la Familia

El sábado día 18 de octubre organizamos en la Plazuela la Verbena de la Familia, un encuentro multitudinario que pudimos compartir nuestros familiares y amigos para disfrutar de unos momentos de convivencia en torno a las bebidas y a los guisos caseros elaborados por nuestros grupos de cocina.



Noviembre

Misas de Ánimas

Durante todo el mes de noviembre nuestra Hermandad celebró **Misa de Ánimas** de lunes a domingo, a las 08:30 h., en sufragio por el alma de los hermanos, devotos y fieles difuntos; siendo la primera de ellas en honor del siervo de Dios D. Agustín Alcalá y Henke.



PAULA PONCE

Triduo en honor al beato Agustín Alcalá y Henke

Los días 3, 4 y 5 de noviembre participamos en la celebración del Triduo en acción de gracias por la Beatificación de Agustín Alcalá y Henke, estando la proclamación de la palabra a cargo nuestro Director Espiritual Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González. El día 6 de noviembre, tuvo lugar la Solemne Eucaristía que presidió también nuestro Director Espiritual, en el día en que la Iglesia celebra la Memoria de los Mártires del Siglo XX.



DANIEL VALENCIA



Diciembre

Función en honor a la Inmaculada Concepción

El día 7 de diciembre, participamos en la Vigilia y Ofrenda floral a los pies de la imagen de la Inmaculada Concepción, organizada por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, en la Parroquia de Santa María y San Miguel.

El día 8 de diciembre, tuvo lugar la **Función Solemne en honor de la Inmaculada Concepción**, que fue presidida por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Álvaro Montilla González, y contó con el acompañamiento musical de la Coral Ángel de Urcelay. Al finalizar esta celebración, se procedió a la bendición del artístico Nacimiento que ha montado nuestro hermano D. Álvaro Becerra Sánchez y escuchamos la exaltación de la Navidad de manos de nuestro hermano D. Lauro Gandúl Verdún. Asimismo, se reconoció la labor artística de D^a M^a Teresa Roales Herrera, autora de nuestra felicitación de Navidad.



Misa en honor a San Juan Evangelista

El día 27 de diciembre, terminamos el año acompañando a nuestro Grupo Joven en la Eucaristía en honor de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud Cofrade y titular de nuestra Hermandad. Al mismo tiempo, esta misa sirvió de colofón a los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la Fusión de nuestra Hermandad Sacramental y de Penitencia.





JULIO MARTÍN

EVENTOS EN HERMANDAD



«El Camino de Santiago en Hermandad»

Los hermanos de nuestra Hermandad, como en tantas otras iniciativas, han sido también pioneros en la organización del **Camino de Santiago en grupo**. Desde hace más de diez años, un grupo de hermanos —nunca en nombre oficial de la Hermandad, aunque siempre inspirados por ella— vienen preparando esta experiencia para todos aquellos que han deseado realizar el Camino, desarrollándolo en un ambiente cercano y fraterno, y favoreciendo el encuentro personal con el Apóstol Santiago, Patrón de España.

Fruto de esta dilatada trayectoria, uno de nuestros hermanos da ahora un paso más y organizará esta experiencia de forma profesional bajo el nombre de **DE CAMINO**, dando lugar al denominado **Camino de Santiago en Hermandad**. Se trata de una manera especial de vivir el Camino: en grupo, desde nuestra propia Hermandad, guiados por quienes lo conocen en profundidad y acompañados por la

experiencia acumulada de más de una década recorriendo las distintas rutas jacobeanas.

Este **Camino de Santiago en Hermandad** incluye el desplazamiento en autobús de ida y vuelta hasta Galicia, la organización de las etapas finales del Camino Francés desde Sarria, el alojamiento durante seis noches en albergues privados, el transporte de equipajes en todas las etapas y la asistencia diaria en ruta.

Por todo ello, invitamos a todos los hermanos interesados a ponerse en contacto con cualquier miembro de nuestra Junta de Gobierno, quienes les facilitarán la información necesaria sobre este **Camino de Santiago en Hermandad**, que emprenderemos hacia el Apóstol y que se celebrará del **lunes 13 al domingo 19 de julio**. (Las plazas son limitadas y su precio es de 399€)

DE CAMINO
TE LO ORGANIZA. TÚ LO DISFRUTAS

DISFRUTA EL CAMINO DE SANTIAGO EN HERMANDAD

399€ (CON BUS DE IDA Y VUELTA A GALICIA)

DEL 13 AL 19 DE JULIO
7 DÍAS / 6 NOCHES

INCLUIDO EN EL PRECIO

- 1 Organización de Etapas
- 2 Alojamiento en albergues privados
- 3 Regalo de la Credencial y mochila de etapas
- 4 Transporte de equipaje entre etapas
- 5 Asistencia en ruta y apoyo emergencia



Archivo fotográfico



«Nuestro campamento de verano: esencia de Hermandad»

ESAÚ PÉREZ JIMÉNEZ

“Lo esencial es invisible a los ojos”, proclamaba el zorro al Principito. Aquello que define las entidades y las instituciones, lo que permanece inalterable con el paso del tiempo y perdura a pesar de las personas, es lo que entendemos como lo esencial, lo que no cambia ni muta.

La fidelidad a nuestra parroquia, los cultos cuaresmales en la primera semana, el granate de la Amargura, las misas matutinas del mes de noviembre, el andar grave y sereno de nuestro Cristo, la solemnidad de la festividad de la Inmaculada o el blanco de nuestras túnicas configuran y definen desde hace décadas el estilo y la idiosincrasia de nuestra Hermandad. Su esencia.



Un día, uno de nuestros Hermanos Mayores, entendió que la idea de un campamento para chicos y jóvenes encajaba perfectamente en esa esencia de la Hermandad. Ofrecer un espacio de encuentro para chicos y jóvenes de nuestra ciudad, prestar un servicio a los más pequeños y evangelizar desde la convivencia y la educación en valores como el compañerismo, el respeto mutuo y la amistad, ayudar a los niños a crecer en la fe en medio de la naturaleza, conseguir despertar en ellos la inquietud por ser mejores personas y mejores cofrades.

Caminamos ya hacia la vigésimo segunda edición de nuestro Campamento. 22 campamentos en los que hemos sido fieles a nuestra esencia, a aquel compromiso que Guillermo nos animó a no perder nunca. No puedo decir que haya sido fácil -han sido miles de chicos y jóvenes los que han participado en todos estos años- pero sí puedo afirmar que

cada año, con el apoyo imprescindible de las distintas Juntas de Gobierno que se han venido sucediendo, ha sido mejor que el anterior y más gratificante para cada uno de los que lo hacemos posible.

Con el paso de los años lo único que ha ido cambiando son los participantes, tanto los chicos y jóvenes como los monitores, y comprobamos con orgullo que los que un día fueron niños y niñas participantes hoy son monitores comprometidos, garantizando así una continuidad que no dependa de las personas sino de mantener inmutable aquello que hemos conseguido que sea visible a los ojos de todos.



Archivo fotográfico





JULIO MARTÍN

SOMOS PARROQUIA



«Una Iglesia viva que camina: el Jubileo de los Jóvenes en Roma»

RUBÉN MONTESINO FERNÁNDEZ

«Que el Dios de la esperanza os colme de toda alegría y paz en la fe, para que reboéis de esperanza por la fuerza del Espíritu Santo» (Rm 15,13), una llamada que resonó con fuerza en Tor Vergata durante la vigilia del Jubileo.

Participar en el Jubileo de 2025 fue para mí una experiencia profundamente significativa. No se trata solo de un viaje o de un gran encuentro, sino de un tiempo especial de gracia que se vive desde dentro. El Jubileo es, ante todo, una oportunidad para encontrarse con Dios, con la Iglesia y con uno mismo, en un ambiente de fe compartida que une a personas de todo el mundo.

Desde el primer momento, vivir el Jubileo me hizo tomar conciencia de que la Iglesia está viva y que los jóvenes seguimos teniendo un papel importante en ella. Roma se convirtió en un lugar de encuentro donde la fe se expresaba de muchas formas, pero siempre con un mismo sentido: caminar juntos hacia Dios. Esta experiencia me permitió detenerme, reflexionar y mirar con más profundidad mi propia vida de fe.

Uno de los momentos más destacados fue la celebración con los jóvenes españoles en la Plaza de San Pedro. Allí sentí con claridad que la fe no es algo lejano ni pasado,



sino una realidad actual que sigue reuniendo a muchos jóvenes. Compartir la Eucaristía en ese entorno ayudó a reforzar el sentimiento de pertenencia a una Iglesia que acompaña y acoge.



La vigilia en Tor Vergata fue, sin duda, uno de los momentos centrales del Jubileo. A pesar del cansancio y del esfuerzo, la espera mereció la pena. La llegada del Santo Padre y sus palabras dirigidas a los jóvenes fueron una invitación a no tener miedo, a confiar y a vivir la fe con valentía. Fue un momento de escucha y reflexión que dejó huella.

El Jubileo también se vive en el silencio y en la oración. En esos momentos más recogidos pude interiorizar todo lo vivido y comprender que la fe necesita espacios de calma para crecer. Son instantes sencillos, pero necesarios, que ayudan a dar sentido a todo lo compartido durante esos días.

Vivir esta experiencia junto a jóvenes de distintos lugares

me permitió descubrir la riqueza de una Iglesia diversa y cercana. Cada persona llega con sus propias inquietudes, pero todos compartimos una misma búsqueda. Esto me hizo valorar aún más la importancia de acompañarnos, de escucharnos y de mirar siempre por el bien de los demás.

Como hermano de la Hermandad de la Amargura, el Jubileo reforzó en mí el valor de la fe vivida en comunidad. Me ayudó a tomar conciencia de la responsabilidad que tenemos los jóvenes dentro de la Iglesia y de nuestras hermandades, llamadas a ser testimonio vivo y a mantener encendida la llama de la fe.





TANATORIO-CREMATORIO MÉMORA ALCALÁ DE GUADAÍRA

El mejor, sin ir más lejos.

- Junto al cementerio
- Siempre al lado de las familias de Alcalá.
- Profesionalidad, cercanía y experiencia.

JUNTO AL CEMENTERIO
Ctra. Sevilla-Málaga Km 10.700 - Alcalá de Guadaíra
900 231 132 | www.memora.es



Hazte socio de Caritas
¡ TE NECESITAMOS !
 **Caritas**



 **alcaedes**
CONSTRUCCIONES - PROMOCIONES



 **CERQUERA**
óptica y ortopedia
Innovación y Servicio
para una mejor calidad de vida
¡síguenos!   Alcalá de Guadaíra - Sevilla - Bormujos
www.cerquera.com



Fincasa TM S.L.
Administradores de Fincas



Plaza de las Cortes 31 - 3ªA
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Teléfonos
955 683 239 - 697 726 945





Freddy Muebles
C/ Pescadería, 1 - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Telf.: 95 568 70 97
freddymuebles@hotmail.com - www.freddymuebles.com



ASEDEM ASESORES
LABORAL | FISCAL | CONTABLE

ANTONIO RIVAS DURÁN
Administrador de Fincas - Perito Judicial

Plaza Callejón del Huerto, nº 16, local 1 (Alcalá de Guadaíra)
info@aselexabogados.com
955 699 484 (5 líneas)
658 37 41 90

aselex fincas Administración de comunidad de propietarios

La tranquilidad tiene marca

Administrador Colegiado COMUNIDADES DE PROPIETARIOS | RESIDENCIALES Y URBANIZACIONES
POLÍGONOS INDUSTRIALES | UNIDADES DE CONSERVACIÓN
ASESORAMIENTO INTEGRAL A EMPRESAS | ABOGADOS



CAYS CERROJOS



CAYS PUERTAS Y AUTOMATISMOS
www.cays.es



JARDINERIA GUADAIRA SL
Servicios de jardinería, limpieza y mantenimiento
Diseño y proyectos de jardinería y plantas
GABRIEL ROJAS DURAN
Teléfono: 647 964 486

NACEX

Jesús M^o Hermosín
Delegado

Nacex Ag. 4145
C/. Soria, 11 local, 11
41500 Alcalá de Guadaíra
Tel. 955 616 444 - 955 616 420
Fax 955 616 438
Móvil 615 581 207
4145.delegado@nacex.es
www.nacex.es - 900 100 000

Oliver ASESORES

OLIVER ASESORES SLP
Avd^a. Santa Lucía 10 - local C
ALCALÁ DE GUADAÍRA - 41500 SEVILLA
TELF: 955 680 130 (4 LÍNEAS)
FAX: 955 683 120
Correo Electrónico: asesoria@oliverasesores.es

HARTIPOR SL

B22789135
PLAZA DEL REY, 3 LOCAL 1
41500 - ALCALÁ DE GUADAÍRA

REFORMAS Y PROYECTOS

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD LOS ALCORES

REPARACIÓN DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES Y TURISMOS

SERVICIO 24 H.

JAIME 675 552 679 -- JESÚS 637 885 545

decoración
estilismo
escaparatismo
arte floral
eventos

DE ACANTO floristas

Juan Carlos Rubio Gálucha
Cristo del Amor, 5, local dcha
41500 Alcalá de Guadaíra
Sevilla
Telf. y Fax: 955 698 835
www.deacanto.com
j.carlos@deacanto.com

CLÍNICA DENTAL
DR. JUAN BORRERO

Avda. de la Constitución, 1 3^oC
Alcalá de Guadaíra

ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLANTES

Tel. 95 561 50 23
CONSULTA PREVIA CITA



Godínez
Aluminio & PVC



vivo
para la construcción



Vgrupo Vivit asesores s.l.
Avenida Santa Lucía, 71
Calle Silos, 77
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
☎ 688 423 393



La Alhambra
Bar
ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS
c/ Madueño de los Aires, 34
Alcalá de Guadaíra
SEVILLA



CRISTINA VÁZQUEZ
Tlf. 617 507 640 · Alcalá de Guadaíra



atalcores
Calle Encina nº 11 1ºD
41520- El Viso del Alcor
Pablo Tello Alguacil
ARQUITECTO TÉCNICO
Teléfono: 607 01 01 49
Correo: atalcores@gmail.com



FP
TRANSFRAPOR
TRANSPORTE, DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA
Telf.: 95 410 22 69 - Móvil: 630 958 003
E-mail: fporrero@transfrapor.com
41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)

carlos moreno
Telf. 666 435 467
carlos76sevilla@hotmail.com
pintura.decoración



ALBORONÍA
manjares selectos
La Plazuela, 20, Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



PARTY REVIVE



La Centenaria
CONFEITERIA-CATERERIA
C/ Nuestra Señora del Águila, 66
T. 955 681 568
Avda. Escultora La Roldana, nº 16, local 1
T. 661 439 063
41500 Alcalá de Guadaíra
info@lacentenaria.es



asalvo

www.asalvo.com



Méndez
Asesoría Laboral
Fiscal, Contable y Jurídica
Correduría de SEGUROS
www.mendezasesores.com
Tel. 955 68 01 09 – Fax. 955 69 96 29
C/ Telmo Maqueda, 14 - 41500. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



sanafarmacia.com

Tu farmacia online 24 horas

24h **sanafarmacia**
CIUADEXPO



empacke



BRANDING
& PACKAGING
DESIGN

Somos la agencia de diseño especializada en marcas y productos. Trabajamos el diseño de envases, etiquetas, etc. para aumentar las ventas de nuestros clientes.
empacke.com

Jt Trancoso

DISTRIBUIDORA

LAURO GANDUL VERDÚN

ABOGADO

Avda. Antonio Mairena, 3, 1.º A- 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
TELÉFONOS 955 683 151 - 610 557 704 / 610 556 303 - FAX 955 688 134
Correo electrónico: lauro.abogado@gmail.com

COCINAS PASTOR

DISEÑO - FABRICACIÓN - INSTALACIÓN

955 680 607
685 428 084
Av. Antonio Mairena, 34,
41500 Alcalá de Guadaíra, Sevilla

cocinaspastor.com



CLARISAS CONVENTO DE SANTA CLARA

Venta de Dulces Navideños elaborados con el cariño de las Monjas Clarisas

Especialidades en:

- Tortera de polvorón
 - Bizcochos de yema
 - Corazones de almendras
 - Yemas de Santa Clara
- y también, ROSCOS DE REYES

Teléfono de encargos; 95 568 42 64

Javier
González
Beleño

edison instala

Climatización
Electricidad
Legalizaciones
Red Voz/Datos

639 681 724 / 954 761 730
javierglezbel@msn.com



J.M. MONTESINO CLIMATIZACIÓN

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO
DE CLIMATIZACIÓN

ALCALÁ DE GUADAÍRA, SEVILLA
Email: jmanuelmontesino@gmail.com

TLF. 622 66 81 66



DISTRIBUCIONES VINOS SALUD

Tlf: 665838484

NOVA

hidráulica

JOMASUR S.L.U.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

- Trabajos de albanilería.
- Fontanería.
- Electricidad.
- Pladur.
- Pintura...

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

José Antonio Mancha // Jonatan Mancha
C/ José Espinosa Gómez, 49 A
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tlf: 678.576.143 // 667.895.799
e-mail: jomasurslu@gmail.com



Jamón event

"Una experiencia IBÉRICA"
Hering y Carrasca Villatoro

669 43 60 70

EVENTOS - CATERING - CELEBRACIONES

* En nombre de la Hermandad Sacramental de San Sebastián queremos agradecer a todas las entidades que han querido colaborar de manera desinteresada con esta segunda edición del Anuario "AMARGURA". Que el Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Madre y Señora de la Amargura os colmen de bendiciones.

Gracias



SOI Ð DIOS

